

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Ουράνιο Φως
Ταινίες
Παρουσιάζουν:



Το Ημερολόγιο Των Μάγιας - Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Παρουσιάστηκε από τον
Ιαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

1^ο Μέρος Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη και η Συνείδηση

Εισαγωγή από το Πνευματικό Κέντρο Σεντόνας

-Έτσι για τη συνέχεια θα ήθελα να καλωσворίσω τον Ιαν Λανγκολντ που επιστρέφει από τη περιοδία του στον Καναδά με 70 διαλέξεις στο Καναδικό έθνος και είναι ξανά στη Σεντόνα για τη δεύτερη απογευματινή παρουσίαση εδώ και έχει κάποιες καταπληκτικές πληροφορίες να μοιραστεί μαζί σας που μερικοί από σας πληρώσατε τουλάχιστον σύμφωνα με τις συσκευές για τα αυτιά σας. Λοιπόν τοποθετήστε τις συσκευές με τα ακουστικά και τα μικρόφωνα στα αυτιά σας και ας καλωσορίσουμε τον Λάνγκολντ.

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 1 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Πρόλογος

-Γειά! γειά σας παιδιά!

Το πρώτο πράγμα που θέλω να ξέρω είναι πόσοι από σας έχετε δει κάποια από τις παρουσιάσεις μου;

Εντάξει άνετα.

Πόσοι από σας έχετε μελετήσει ήδη κάτι για το ημερολόγιο των Μάγια;

Υπάρχουν μερικοί εντάξει.

Λοιπόν, χμ, αυτό που θα κάνουμε σήμερα...

Το κάνω αυτό το ίδιο κάθε φορά, για τις ίδιες βασικές πληροφορίες από ανακαλύψεις, τα τελευταία τρισύμια χρόνια. Απόψε είναι η στιγμή να αλλάξει αυτό. Θα μιλήσω όχι τόσο για τη ιστορία, αλλά για το τι συμβαίνει τώρα στο παρόν μας και για το τι προκειται να γίνει στο μέλλον, σύμφωνα με το ημερολόγιο των Μάγια.

Για αυτούς που δεν έχουν δει όλα τα βασικά, θα τα περάσουμε πολύ πολύ γρήγορα και μπορείτε να βρείτε αυτή τη πληροφόρηση από την ιστοσελίδα μου ή από κάποιο Ντιβιντί ή βιντεοκασέτες που έχουν βγει.

Σήμερα θα ανοιχτούμε σε αυτό, είναι σημαντικό για όλους νομίζω, και είναι, **το τι κάνουμε Τώρα** και όχι το τι κάνανε τότε, εντάξει;

Ολόκληρη η αιτία που ανακατεύτηκα με το θέμα, μερικά χρόνια πριν, ήταν για κοσμήματα. Δεν είμαι αρχαιολόγος ή κάποιο είδος ερευνητή αλλά χρυσοχόος και άρχισα να φτιάχνω σύμβολα των μάγιας με τα χέρια μου και **αυτά τα σύμβολα έχουν μνήματα**, πολύ δυνατά μνήματα και άρχισαν να διατυπώνονται πάνω σε εμένα το βρήκα πολύ εντυπωσιακό και κοίταξα για αυτό στη παράδοσή τους έτσι ανακάλυψα ότι έχουν ημερολόγιο.

Ο Βράχος του Ημερολογίου

Μερικά χρόνια αφού ανακάλυψα για το ημερολόγιό τους, ενάμιση χρόνο περίπου, βασικά κατέληξα σε μια φόρμουλα (ο ΚώδικαςΜετατροπής), για να **μετατρέψει το Γρηγοριανό ημερολόγιο σε αυτό των Μάγιας**. Αυτό εδώ είναι! Όταν αυτή η πληροφόρηση εκδόθηκε πήγε και στη Σουηδία όπου ο **γιατρός Δρ. Καρλ Γιόχαν Κάλεμαν** είδε τι είχα φτιάξει και αυτός έκανε τις δικές του έρευνες για το ημερολόγιο των Μάγια για επτά χρόνια. Ερευνούσε στοιχεία που μπορούν **να αποδειχτούν** για το ημερολόγιο των Μάγια.

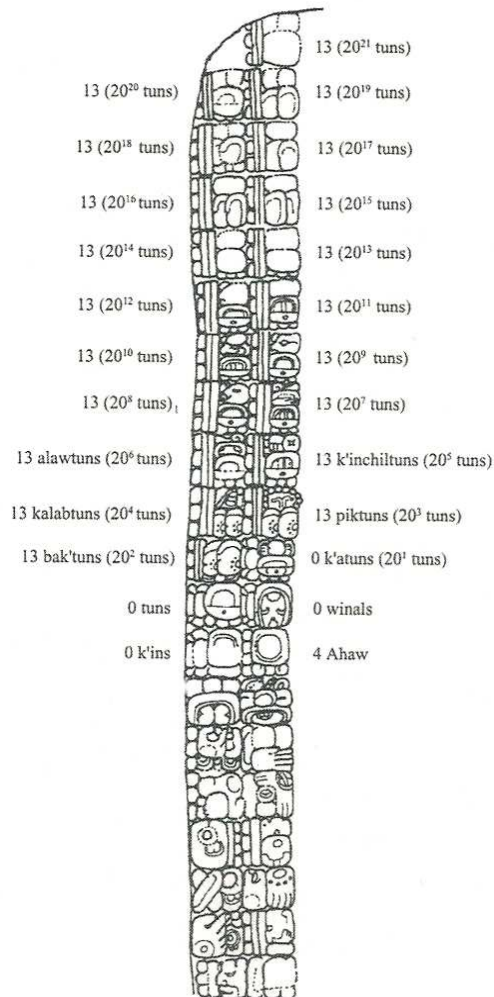
Το τι ανακάλυψε ήταν ότι υπάρχει μια βασική δομή στο ημερολόγιο, είναι γραμμένο σε πέτρα σε ένα μέρος που λέγεται **Κοομπάν** και τι έχει γραφτεί στη πέτρα είναι **διάφοροι περίοδοι ή έπη χρόνου** και αυτό που ο Κάλεμαν έκανε ήταν ότι πήρε όλα όσα βρήκε από επιστήμονες για το τι έγινε τότε, και το συνδύασε με αυτό τό δείγμα και «βουα λα» το τι εμφανίστηκε είναι αυτή η **γενική εξελικτική κίνηση της συνείδησης**, θα μιλήσουμε σύντομα για αυτή με τις βασικές πληροφορίες μετά θα συνεχίσουμε παρακάτω στο φρέσκο υλικό.

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 2 από 52
www.mayanmajix.com

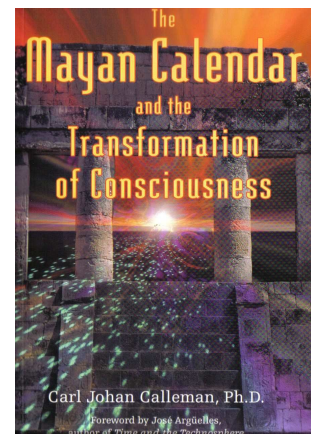
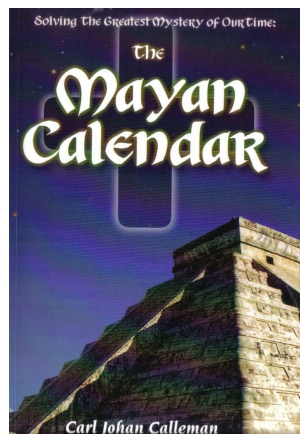
Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται



Ο Βράχος του Ημερολογίου
(Στύλος στο Κομπά του Μεξικού)
http://www.mayanmajix.com/lab_F1.html



Ο Κώδικας Μετατροπής της ημέρας από το
Γρηγοριανό στο ημερολόγιο των Μάγιας.
Από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
<http://www.mayanmajix.com/calendar.html>



Τα βιβλία του Καρλ Γιόχαν Κάλεμαν στα
Αγγλικά:
«Λύνοντας το Μεγαλύτερο Μυστήριο της Εποχής
Μας: Το Ημερολόγιο των Μάγιας» εκδ. 2001
«Το Ημερολόγιο των Μάγιας και η
Μεταμόρφωση της Σημείωσης» εκδ. 2004
<http://www.calleman.com/>

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005
() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 3 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται



Ο παρουσιαστής και οραματιστής:
Ίαν Ξελ Λάνγκολντ



Οι τέσσερις πρώτοι Κύκλοι ή βαθμίδες:
Κυτταρικός, Θηλαστικός, Οικογενειακός,
Φυλετικός
Και οι 7 Ημέρες και οι 6 Νύχτες

Το Ημερολόγιο των Μάγιας

Υπάρχουν εννιά επίπεδα στο ημερολόγιο των Μάγιας 1 2 3 4 5 6 7 8 9, τώρα είμαστε στο όγδοο επίπεδο, για την ακρίβεια είμαστε ακριβώς στη μέση του 8ου επιπέδου. Κάθε μια από αυτές τις βαθμίδες που περικλύουν διαφορετικά στάδια από την εξέλιξη της συνείδησης, διαμοιράζετε σε **13 ισομερείς περιόδους χρόνου**.

Αυτή η πρώτη βαθμίδα ήταν διάρκειας 16,4 δισεκατομμύρια χρόνων, αυτό είναι από το Μπιγκ Μπανγκ και μετά και υπήρχε συγκεκριμένο είδος συνείδησης που απλώνονταν βήμα το βήμα το βήμα περίοδο τη περίοδο σε όλη τη διάρκειά της και αυτή η βασική συνείδηση ήταν **Δράση-Αντίδραση**.

Όλοι οι φυσικοί νόμοι.

Νομίζω ότι όλοι έχουν ακούσει και αρκετά καλά καταλαβαίνουν μέχρι τώρα, ότι **τα πάντα είναι Συνείδηση**. Σωστά; Τα πάντα είναι συνείδηση, το χορτάρι τα δέντρα τα βράχια, αυτός ο στυλός. Όλα συνείδηση. Και αυτός ο στυλός εδώ που τα λέμε είναι ένας πολύ έξυπνος στυλός. Ξέρει ακριβώς τι να κάνει. Έχει συνείδηση που προδιαγράφει τι ακριβώς να κάνει κοιτάζτε: (ο στυλός πέφτει κάτω). Ακολουθεί αυτούς τους νόμους. Αυτό είναι το επίπεδο της συνειδητότητας του στυλού. Δράση-αντίδραση. Εννοώ όλοι ξέρουμε ότι τα πράγματα είναι συνείδηση το αποδουκνύουμε στους εαυτούς μας. Με το που πάμε να πλύνουμε το αμάξι μας, οδηγείτε καλύτερα μετά έτσι δεν είναι; Αλλά τα πράγματα περιέχουν συνείδηση σε διαφορετικά επίπεδα. Αντικείμενα έχουν αυτή τη συνείδηση της δράσης-αντίδρασης, έτσι, αρκετά απλό? Εντάξει.

Η αμέσως επόμενη εικόνα σε αυτό το βράχο στο Κοομπά, (2^η βαθμίδα) δείχνει μια περίοδο χρόνου διάρκειας 820 εκατομμυρίων χρόνων όπου ένας άλλος κύκλος άρχισε από το νούμερο ένα (1^η ημέρα) και πέρασε από όλη τη διαδικασία των 13 περιόδων ξανά. Αυτή τη φορά χτίζοντας διαφορετικό είδος συνείδησης, τη συνείδηση του **Κινήτρου-Απάντησης**.

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 4 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Υπάρχει διαφορά μεταξύ κίνητρου-απάντησης και δράσης-αντίδρασης. Η μεγαλύτερη διαφορά είναι ότι υπάρχει περισσότερη συνείδηση στου κινήτρου-απάντησης από ότι στις δράσης-αντίδρασης. Όλοι αυτοί οι νόμοι θα απλωθούν σε όλη τη διάρκεια μέχρι το τελευταίο στάδιο εδώ όπου η ζωή πρωτοεμφανίστηκε, **το πρώτο Ζωντανό Κύτταρο**, 1,26 δισεκατομμύρια χρόνια πριν και από τότε περνά μέσα από την ίδια διαδικασία

Τώρα στη θέση της δράσης αντίδρασης έχουμε Ζωή, Στοιχείο, που αρχίζει να οργανώνεται σε όλο και ψηλότερα επίπεδα από Ζωή και καταλήγουμε τελικά εδώ (2^η βαθμίδα), πριν από 63,4 εκατομμύρια χρόνια με **τα Θυλαστικά**.

Αρχίζοντας εδώ με μονοκύτταρους οργανισμούς, μεγαλώσανε σε φυτά και μαλάκια και ψάρια έντομα και πουλιά και σε όλη τη πορεία. Επί τη ευκαιρία σε αυτά τα βιβλία (τα βιβλία του Δρ.Κάρλ Γιόχαν Κάλεμαν*), υπάρχει πολυ λεπτομερής πληροφόρηση για κάθε μια από αυτές τις φάσεις και στάδια και για το πως όλα κατέβηκαν κάτω, ακολουθώντας **ένα Σχέδιο**. Αυτή δεν είναι μια τυχαία δημιουργία, έχουμε τη θέληση μέσα σε αυτό, αλλά είμαστε και εμείς μέσα στο Σχέδιο. Αυτό είναι υπέροχο όπως θα δείτε σε λίγο.

Αυτό το επόμενο επίπεδο άρχισε 41 εκατομμύρια χρόνια πριν (3^η βαθμίδα) και πριν 40 εκατομμύρια χρόνια εμφανίστηκαν **οι Πίθηκοι**, σε αυτόν τον πλανήτη, και ανέπτυξαν ένα άλλο είδος συνήδεισης και αυτό είναι του **Κινήτρου-Ατομικής Απάντησης**. Τώρα, εδώ κάτω (Θηλαστικό επίπεδο), η ζωή οργάνωσε τον εαυτό της με καταστάσεις σαν, μάζες, βάλτοι, κοπάδια, κυψέλες, αγέλες, αυτά είναι αυτού του είδους (2^η βαθμίδα) η συνείδηση κίνητρου-απάντησης, αλλά εδώ (Οικογενειακός Κύκλος), εισήρθαμε σε ένα εντελώς άλλο είδος συνείδησης την **Οικογενειακή συνείδηση**. Ποια η διαφορά μεταξύ οικογένειας και αγέλης; **Η αναγνώριση των ατόμων**. Αυτή είναι μεγάλη διαφορά.

Κίνητρο-απάντηση κίνητρο-ατομική απάντηση ακούγετε ίδιο αλλά υπάρχει τεράστια διαφορά και έχετε την εμπειρία του. Υπάρχουν φορές που αισθάνεστε πραγματικά καλά μένοντας απλά μόνοι σας. Και υπάρχουν άλλες φορές που αισθανθήκατε ότι είστε μέρος της αγέλης. Σαν περιμένοντας στη γραμμή για κάποιο σπουδαίο γεγονός υποστήριξης, ή σε μποτιλιάρισμα στο φανάρι. Συγκρίνετε τα επίπεδα της συνηδητότητάς σας. Όταν αισθάνεσθε όμορφα με τον εαυτό σας και στο μποτιλιάρισμα στο φανάρι. Υπάρχει μεγάλη διαφορά στη συνείδηση. Και όλο αυτό το πράγμα, όλο αυτό το επίπεδο, 41 εκατομ. χρόνια από αυτό, μας βοήθησε να εξελίξουμε όλο και καλύτερους τρόπους για **εσωτερική επικοινωνία, εσωτερική σύνδεση**.

Προχωρήσαμε παραπάνω (4^η βαθμίδα) στον Φυλετικό κύκλο που άρχισε 2 εκατομμύρια χρόνια πριν. Ακριβώς τότε παρουσιάστηκε **ο Αυστραλοπίθηκος, ο πρώτος πίθηκος χωρίς ουρά**. Ονομάστηκε Λούσι. Και σε όλο αυτό το επίπεδο υπήρξε ένα καινούργιο είδος συνείδησης που λέγετε **Ομοιότητες και Διαφορές**. Όλα αυτά τα 2 εκατομ. χρόνια ήταν η εξέλιξη ενός εργαλείου που λέγεται **το Μυαλό**.

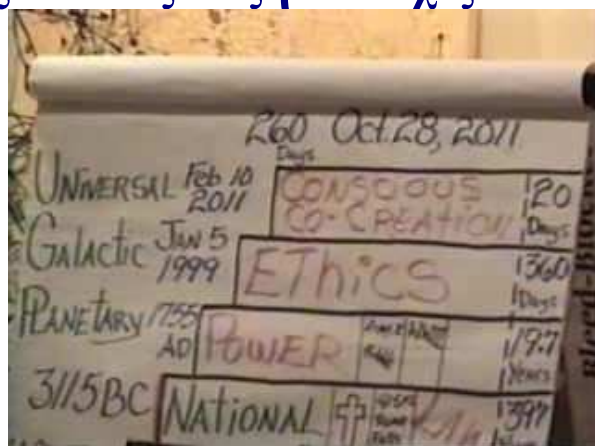
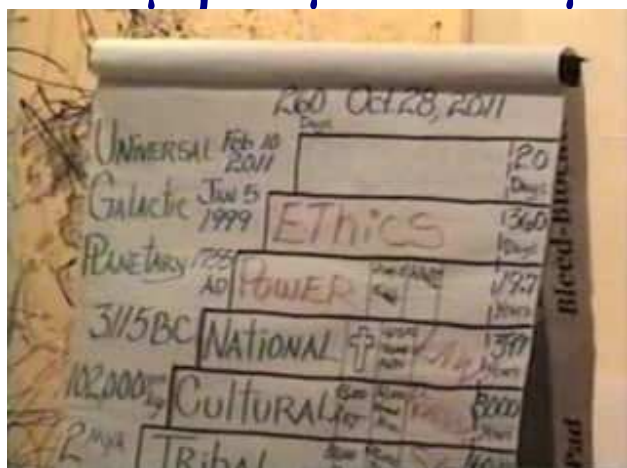
Εδώ κάτω (στον Θηλαστικό Κύκλο) εξελίξαμε τον εγγέφαλο, εδώ πάνω (στον Οικογενειακό Κύκλο) ο εγγέφαλος διογκώθηκε αλλά εδώ (στον Φυλετικό Κύκλο), εξελίχτηκε η Λογική. Η ικανότητα διάκρισης ομοιοτήτων και διαφορών και **η λήψη αποφάσεων για πράγματα**, αντί απλά να αντιδρούμε. Αυτό πάλι είναι ένα τεράστιο βήμα μπροστά για όλη τη Συνειδητότητα.

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 5 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται



**Φαίνονται οι Κύκλοι:
Πολιτιστικός, Εθνικός, Πλανητικός,
Γαλαξιακός, Συμπαντικός**

**Οι τέσσερις Κύκλοι της Ιστορίας «Του»:
Εθνικός, Πλανητικός, Γαλαξιακός,
Συμπαντικός
Και το τέλος του ημερολογίου:
28 Οκτωβρίου 2011**

Πριν 102 χιλιάδες χρόνια ζούσαμε ακόμα στις σπηλιές, αλλά αρχίσαμε, είναι ακριβώς εδώ (στον Πολιτιστικό Κύκλο – 5^η βαθμίδα), που αρχίσαμε **να Μιλάμε μεταξύ μας**, ακριβώς στην αρχή αρχή αυτού του κύκλου. Και αυτός ο νέος κύκλος ανέπτυξε μια νέα συνείδηση που λέγεται **Αιτίες**. Οι αιτίες για "αυτό". Εδώ αρχίσαμε να παίρνουμε αποφάσεις, αλλά εδώ αρχίσαμε να εμφανίζουμε τις Αιτίες.

Οι πρώτοι άνθρωποι που θα το κάνουν αυτό **κατάληξαν να αποκαλούνται Σαμάνοι**. Ή οι αρχηγοί της φυλής, ή οι άνθρωποι που συγκεντρώνονταν στις σπηλιές. Είχαν όλους τους Μύθους και όλη τη βάση των θρησκειών, όλα ήρθαν από αυτή τη εξέλιξη εδώ (Πολιτιστικός Κύκλος), όλες οι αιτίες που βιώνουμε. Στην ουσία του ένας πολιτισμός είναι μια ομάδα ανθρώπων που μοιράζετε αιτίες. Μοιράζονται τις ίδιες αιτίες "γι' αυτό". Όλη η κοσμολογία είναι μια λίστα αιτιών της δημιουργίας, όλη η θεοσοφία είναι το ίδιο. Λοιπόν, **η βάση του πολιτισμού είναι ανταλλαγή αιτιών**.

Πριν από 8 χιλιάδες χρόνια επί τη ευκαιρία, ξεκινήσαμε **την Αγροκαλιέργεια** και φαίνεται ότι εγκατασταθήκαμε σε ένα μέρος αντί να μετακινούμαστε νομαδικά όπως κάναμε πριν.

Το 3115 π.Χ. αρχίσαμε αυτόν που ονομάστηκε **ο Εθνικός κύκλος**, (6^η βαθμίδα) ονομάζετε επίσης **ο Μεγάλος Κύκλος** (The Great Cycle) από τους Μάγια και αυτή η περίοδος ακριβώς εδώ (αρχή 1^η ημέρας) είναι που μάθαμε πως **να Γράφουμε**. Ήταν σε αυτό εδώ το σημείο, βασικά το 3115 που μάθαμε πως να γράφουμε.

Έτσι λοιπόν από εδώ και κάτω είναι **η ιστορία Της** και όλα από εδώ και πάνω **η ιστορία Του**. Είναι πολύ σημαντικό εδώ είναι η περίθαλψη και η υποστήριξη και αυτό είναι όλο παραγωγή. Όλο και πιο γρήγορη ανάπτυξη.

Αυτή όλη η γραμμή εδώ (Εθνικός Κύκλος), κράτησε 5000 χρόνια και υπήρξε καινούργιο είδος συνείδησης το οποίο συμμετείχε και αυτή η συνείδηση λέγεται, **Νόμος**. Και φίλε μου ξέρουμε ότι υπάρχει πρόοδος στην εξέλιξη, γιατί η συνείδηση του νόμου σίγουρα πρέπει να περάσει από την αιτία. Πραγματικά πρέπει. Μόνο ένα ακόμα απλό παράδειγμα, υπάρχουν 16 εκατομ. νόμοι σε βιβλία και εσύ είσαι προσωπικά υπεύθυνος να τους ξέρεις όλους. Η άγνοια δεν

**Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005**

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 6 από 52

www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

είναι άμυνα, εκτός αν ήσουν δικηγόρος... Απαλλάσσονται από αυτό, που μοιάζει να είναι πέρα από την αιτία, υπάρχουν πολλά που θα μπορούσαμε να πούμε για αυτό, αλλά είναι μια άλλη διάλεξη.

Η Πλανητική Συνείδηση άρχισε το 1785 μ.Χ. (7^η βαθμίδα), που συνέβη να είναι και η αρχή της **Βιομηχανικής επανάστασης** και για το τι όλος αυτός ο κύκλος επρόκειτε, ήταν για τη παραγωγή και τη συγκέντρωση **Δύναμης**. Για τα τελευταία 200 και κάτι χρόνια όλη η συνείδηση, μέσω όλου του γαλαξία κατονομάστηκε δύναμη.

Παρατηρήσατε ότι υπάρχει πολύ δύναμη σε λίγα χέρια; Θυμώσατε για αυτό; Εγώ ναι! Από τη δεκαετία του 70, του 60, το 67, 68 είμαι προσωπικά πολύ θυμωμένος για αυτό. Η περισσότερη δύναμη βρίσκεται στα χέρια λίγων και οι υπόλοιποι από μας απλά τη γλύφουμε. Μέχρι που διασταυρώθηκα με αυτή τη πληροφορία εδώ και είπα: Ω! Θεούλη μου! Δε φταιω εγώ για αυτό, δε φταίνε ούτε αυτοί. Όλη η δημιουργία το κάνει αυτό. Το W.T.O. είναι μόνο... Ξέρετε ποιο είναι το W.T.O., η Παγκόσμια Οργάνωση Εμπορίου, είναι μόνο μια παραπέρα υλοποίηση της συνείδησης... να συγκεντρώσει δύναμη. Να την εστιάσει. Και το κάναμε αυτό. Οι άνθρωποι που τους έχει χρεωθεί αυτό δεν το ξέρουν ότι δουλεύαν για λογαριασμό της συνείδησης. Νομίζουν ότι θέλουν μεγαλύτερο λογαριασμό στη τράπεζα, αλλά στην ουσία έτσι ήταν. Αν περάσουμε σε λεπτομέρειες αυτού του κύκλου μέσω όλης της ιστορίας Του εδώ, όλα τα φοβερά πράγματα που οι άνθρωποι κάνανε μεταξύ τους και λοιπά, όλα βγαίνει ότι κάνανε ειδικά πράγματα σύμφωνα με Σχέδιο, το Πλάνο. Με τον Τζένγκις Χαν για παράδειγμα, όλη η περιπέτειά του ήταν για να ανοίξει τη συνείδηση της Ανατολής προς τη Δύση. Τα έφερε σε επαφή. Όλη αυτή η δράση μόνο για να εκπληρώσει αυτό το θέμα και ειδικά ακριβώς σύμφωνα με το σχέδιο.

Η Γαλαξιακή Συνείδηση (8^η βαθμίδα) άρχισε στις 5 Ιανουαρίου 1999 είναι η ποιο πρόσφατη αρχή και αυτός ο συνειδησιακός κύκλος επρόκειτε για την ανάπτυξη και απονομή της συνείδησης **των Ηθών**. Τώρα ηθολογίες και ηθικές είναι δυο διαφορετικά πράγματα... θέλω να είμαι σίγουρος ότι είναι ξεκαθαρισμένο.

Ηθολογίες έρχονται μέσα από τη καρδιά σας και φωτίζεται έξω στον κόσμο, είναι η δικιά σας εσωτερική ικανότητα ή συνείδηση για το τι είναι σωστό ή λάθος.

Ηθικές από την άλλη μεριά, οι ηθικές είναι αιτίες. Υπάρχει μια ηθική για το γιατί λέω την ιστορία. Σωστά; Είναι η αιτία που λες την ιστορία. Ηθικές είναι οι κανόνες ή οι διακανονισμοί που θεσπίζονται μέσα από τον πολιτισμό για το είναι θεμιτό και τι δεν είναι μέσα στον συγκεκριμένο πολιτισμό. Τελείως διαφορετικό από τις ηθολογίες. Ηθικές έρχονται από έξω και πέφτουν πάνω σου σαν κουβέρτα, ήθη λάμπουν από μέσα προς τον έξω κόσμο. Έχω ένα παράδειγμα για αυτό, ένα κακό παράδειγμα γι' αυτό είναι ότι εμείς στην Αμερική είμαστε ηθικά τελείως δικαιολογημένοι να πατήσουμε πάνω στο Ιράκ, κάνοντας όλα όσα κάνουν, είναι ηθικά δικαιολογημένοι, αλλά δεν έχουν κανένα δείγμα ήθους. Υπάρχει μεγάλη διαφορά μεταξύ των δύο. Αυτό για το οποίο σε αυτό το συνειδησιακό κύκλο επρόκειται, είναι τα Ήθη που βγαίνουν μπροστά από κάθε άτομο.

Ήθη και Ακεραιότητα, είναι το θέμα του σήμερα, δεν είναι; Το εννοώ όχι μόνο στις συνεργασίες, έθνη, θρησκείες, αλλά ακόμα και στη προσωπική σας ζωή, εννοώ στις σχέσεις σας προσκρούουν στην ακεραιότητα και το ήθος. Αυτό γίνεται γιατί συνείδηση, είναι απλά Όλα και κινείται σε αυτή τη κατεύθυνση. Είναι φανερό ότι ο κόσμος θα έχει πολύ μεγάλο πρόβλημα ή όχι; Έτσι δεν είναι; Εντάξει το ξέρω δε θέλετε να το βλέπετε πιά και ούτε και εγώ το τι γίνεται εκεί έξω. Φαίνεται άσχημο αλλά ειδικά αυτό που συμβαίνει είναι μια **απερίσκεπτη**

**Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005**

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 7 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

αντιπαράθεση μεταξύ της συνείδησης του Ήθους και της συνείδησης της Δύναμης και σε κάθε ένα από αυτά τα επίπεδα η νέα συνείδηση που περνάει μέσα έχει επιβληθεί στη παλιά τη 4η Μέρα. Κατά τη διάρκεια και αμέσως μετά τη 4η Μέρα, σε κάθε ένα από αυτούς τους κύκλους, η νέα συνείδηση επιβάλετε της παλιάς. Εδώ που είμαστε τώρα, είναι ακριβώς εδώ, στην αρχή της 4ης ημέρας, είμαστε ακριβώς στο καίριο σημείο.

Μοιάζει κάπως έτσι, εδώ είναι όλη η συνείδηση μέχρι αυτή της δύναμης και εδώ έρχετε η συνείδηση του ήθους και έρχετε έτσι και απλώνετε μεγαλειώδης πάνω από τη δύναμη, φτάνει μέχρι το κεντρικό σημείο και μετά...πλάτς (καλύπτει τη δύναμη)! Έτσι γίνετε, και έχουμε τα ιστορικά δεδομένα ότι συνέβη και πάλι και πάλι και πάλι κάθε φορά τη 4η Μέρα, εδώ είμαστε ξανά. Την τελευταία φορά που είμασταν στην 4η Ημέρα ήταν το 1873-1893 και τότε η Δύναμη υπερίσχυσε του Νόμου. Περιλήφθηκε βασικά σε απόφαση συμφωνίας ότι οι συν-εταιρικές οργανώσεις θα κατακρατούν όλα τα ατομικά δικαιώματα των πολιτών. Και ταυτόχρονα όλοι εσείς υπέροχοι φυσικά γεννημένοι άτομα του έθνους, γραφτήκατε στο καταστατικό των οργανώσεων αυτών, εννοείται το όνομά σας με κεφαλαία γράμματα. Όλοι σας θα αρχίσετε να μαθαίνετε περισσότερα για αυτό το ξέρω.

Η Δύναμη υπερίσχυσε του Νόμου, η Εξουσία υπερίσχυσε της Κυβέρνησης, από ανθρώπους για ανθρώπους, όχι μόνο σ' αυτή τη χώρα αλλά παντού. Παρατηρήστε δεν μπορείτε να έχετε Ήθη αν δεν έχει προηγηθεί κάποια Δύναμη πρώτα. Αν τρέχετε να σωθείτε, το ήθος θα είναι το λιγότερο που θα λάβετε υπ' όψιν σας. Όταν όμως τουλάχιστον μπορείτε να κρατήσετε το δικό σας έδαφος, τότε μπορείτε να αρχίσετε την ανάπτυξη της Ακεραιότητάς σας και να παρουσιάσετε Ήθος. Η Συνείδηση έπρεπε να προμηθεύσει τη Δύναμη πρώτα, πριν το τελικό συντόνισμα ή ρεγουλάρισμα δώσει το αποτέλεσμα, το Ήθος. Και εδώ είναι που βρισκόμαστε ακριβώς τώρα.

Τώρα υπάρχει και άλλος κύκλος, ο τελευταίος κύκλος από αυτό το ημερολόγιο των Μάγιας, λέγετε **Κύκλος Συμπαντικής Συνείδησης** (9^η βαθμίδα) και αρχίζει στις 10 Φεβρουαρίου 2011 και ολόκληρος αυτός ο κύκλος συνείδησης είναι **Συνειδητή Συνδημιουργία**. Συνειδητή Συνδημιουργία. Και αυτό είναι το γιατί υπήρξε όλη αυτή η Δημιουργία.

Είναι εμείς σε **Επανασύνδεση στη Δημιουργία** σαν γνώστες δημιουργοί. Έχουμε πολλά στη μνήμη μας για ποιούς λόγους και λοιπά. Υπήρξα μέρος σε πολύ κοπιαστικό και διασκεδαστικό παιχνίδι. Ο Εαυτός μου. Το ένα κράτησε μερικά εκατομμύρια χρόνια το άλλο μερικά δισεκατομμύρια χρόνια, για να δουλέψει το θέμα σε όλη τη πορεία μέχρι εδώ (τέλος 9^{ου} κύκλου) και να σβήσει όλο το πρόβλημα. Συνειδητή Συνδημιουργία είναι **το γιατί είμαστε εδώ**. Εννοώ είναι προφανές ότι συνδημιουργούμε αυτή την εμπειρία, δεν είναι; Εννοώ αν δεν είμασταν εδώ κυρία μου, αυτή η διάλεξη δε θα γινόταν, θα ήταν διαφορετική. Έτσι συνδημιουργούμε αυτή την εμπειρία. Αν δεν είμουν εγώ εδώ αυτό δε θα γινόταν καθόλου. Έτσι συνδημιουργούμε και το κάνουμε συνέχεια με κάθε κατάσταση σε όλη μας τη ζωή. Απλά όχι τόσο συνειδητά όσο ίσως θα ευχόμασταν.

[Έχω μια ερώτηση] –Ασφαλώς. [-Πριν τη μέρα του Ήθους πόσο διάρρησε αυτή η χρονική περίοδος;] -Ωραία. Εδώ σε αυτή τη πλευρά, σε αυτή τη πλευρά με τους μπλε αριθμούς (στήλη της 7^{ης} ημέρας), το τι περιγράφει είναι το πόση διάρκεια αυτές **οι Ημέρες ή οι Νύχτες** έχουν. Υπάρχουν 7 Ημέρες σε κάθε από τα επίπεδα της δημιουργίας και 6 Νύχτες. Μια από τις ημέρες σε αυτό το πρώτο επίπεδο της δημιουργίας κρατούσε 1,26 δισεκατομμύρια χρόνια. Τα πράγματα κυλούσαν πραγματικά αργά. Αλλά στο αμέσως επόμενο κρατούσε μόνο 63,4 εκατομμύρια χρόνια, με άλλα λόγια 20 φορές μικρότερη. Ίδια ποσότητα αλλαγής, ίση ποσότητα ανάπτυξης

**Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005**

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 8 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

αλλά 20 φορές γρηγορότερα. Και ο επόμενος κύκλος 20 φορές γρηγορότερα και ξανά και ξανά και ξανά.

Έχουμε μια εξήγηση για αυτό, ένα παράδειγμα για το πως αυτή η συνείδηση επηρεάζει τις ζωές μας. Για παράδειγμα, είμαστε όλοι γεννημένοι κάπου σε αυτό το σημείο σε αυτόν τον κύκλο (Πλανητικός Κύκλος στα μέσα της 6^{ης} ημέρας), τα πράγματα άλλαζαν με τη κάθε ημέρα και κάθε νύχτα, κάθε 19,7 χρόνια. Και όλοι μας γεννηθήκαμε από πολύ καλούς ανθρώπους που μας μεγάλωσαν όσο πιο καλά μπορούσαν μέχρι που γίναμε 11 με 16 χρονώ, κάπου εκεί περίπου και αρχίσαμε να παρατηρούμε κάτι για αυτούς τους ανθρώπους που υποστήριζαν ότι είναι οι γονείς μας. :-) Υπήρχε κάτι, εννοώ άσχετα πόσο ευγενικοί ήταν ή όχι, υπήρχε κάτι φανερά ελλειπές με αυτούς τους τύπους... [-Η πραγματική μας σχέση φανερώθηκε]. -Ο, ναι έγινε πολύ φανερό, και το πως θα μπορούσαν να εξελιχτούν από αυτή, ήταν ένα μυστήριο.

Αυτοί οι τύποι, οι γονείς σας έγινε αρκετά φανερό ότι ήταν αργοί, όχι τόσο ικανοί να συλλέξουν τις πληροφορίες τόσο γρήγορα όσο εσείς και να τις εφαρμόσουν σε γρίφους και λύσεις. Λοιπόν αυτή η διαφορά ονομάστηκε το Χάσμα των Γενεών και το χάσμα των γενεών ήταν 20 χρόνια σε διάρκεια, μέσω έρευνας που έγινε. Έτσι το τι έχουμε εδώ είναι τη δική σας οπτική γωνία και των γονιών σας την οπτική γωνία να είναι αυτή η διαφορά, από αυτό (Ημέρα) σε αυτό (Νύχτα). Άσχετα πόσο χρόνο πήρε για αυτή την αλλαγή, αυτό το ποσό αλλαγής ήταν, στη συνείδηση.

Τώρα, η ίδια ποσότητα αλλαγής που γίνονταν σε 20 χρόνια, συμβαίνει σε 360 μέρες. Ουφ! Αυτό σημαίνει, δεν σας φαίνεται ότι ο χρόνος επιταγχύνετε; Εντάξει, τώρα ξέρουμε σίγουρα ότι όχι, **η Δημιουργία επιταγχύνετε**. Γίνονται περισσότερα σε λιγότερο χρόνο. Πρέπει τώρα να υπάρχει **ένα πρότυπο** για αυτά τα 16 δισεκατομ. χρόνια. Περισσότερα και περισσότερα και περισσότερα συμβαίνουν σε κάθε στιγμή, από όσα ήταν ικανά πριν σε οποιονδήποτε πολιτισμό οπουδήποτε και παντού. Όταν περισσότερα είναι πιθανά να συμβούν, σε κάθε στιγμή περισσότερα πιθανά συμβαίνουν, το οποίο ανοίγει τη πόρτα σε πράγματα που λέγονται

Θαύματα.

Πράγματα που ήταν απίθανα να γίνουν, τόσο γρήγορα, είναι τώρα πιθανά, σαν τα κινητά τηλέφωνα για παράδειγμα. Θές να τηλεφωνήσεις στη Γαλλία; Εε! Το κάνεις στη γωνία. Ήταν τελείως απίθανο ακόμα... λοιπόν ακόμα και εδώ, το 1999 (αρχή της 1^{ης} ημέρας του Γαλαξιακού Κύκλου). Τότε ήταν απίθανο! Έτσι πρόκειται να δούμε όλο και περισσότερη Ανάταση όλο και περισσότερα θα γίνονται πιθανά, περισσότερες ευκαιρίες και για αυτό θα μιλήσουμε περισσότερο απόψε, για αυτά τα Ήθη και την Ακεραιότητα. Έχουμε συγκεκριμένα εργαλεία στη διαθεσή μας, δε χρειαζόμαστε να αγοράσουμε τίποτα, ούτε να σπουδάσουμε τίποτα, ούτε να διαλογιστούμε, δε χρειαζετε να κάνουμε τίποτα, εκτός μόνο το **να Συμμετέχουμε Συνειδητά**, σε περισσότερη πιθανότητα. Μόνο αυτό χρειάζετε να κάνουμε.

Η 5η Ημέρα και η 5η Νύχτα

Έτσι, αυτό... θα μπορούσα να το εξετάσω αυτό λιγάκι αλλά νομίζω δε θα κάτσω σε αυτό σήμερα, οι εξελίξεις που έγιναν τη 5η Ημέρα και τη 5η Νύχτα. Μεγάλα γεγονότα, σε κάθε ένα από αυτούς τους κύκλους. Ερχόμαστε σε άλλη μια 5η Ημέρα κάπου εδώ, αλλά θα μιλήσω για αυτό προς το τέλος.

[-Μπορείς να μιλήσεις για κάνα δυό να πάρουμε μια ιδέα;] - Θα πω για κάνα δυο εε... λοιπόν γιατί όχι, αρχίζουμε.

Στη διάρκεια της 5ης ημέρας είναι που **τα πράγματα πραγματικά προχωράνε** στο καθένα από αυτούς τους κύκλους. Στον πρώτο ήταν η εξέλιξη του Ηλιακού μας Συστήματος, στο

**Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005**

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 9 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

δεύτερο ήταν όταν η ζωή βγήκε Έξω από το Νερό, εξελίχθηκε κάτω στο νερό μέχρι τη στεριά τη 5η ημέρα. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου του χρόνου (3^η βαθμίδα), εικάζεται ότι η Ένγχρωμη Όραση πραγματοποιήθηκε, στη διάρκεια αυτής της περιόδου (4^η βαθμίδα), ο άνθρωπος ανακάλυψε τη φωτιά, στη διάρκεια αυτής της 5ης ημέρας. Σε αυτή τη 5η ημέρα (5^η βαθμίδας) τη Τέχνη, σε αυτή τη 5η ημέρα (6^η βαθμίδας), ήταν όταν ο Ιησούς, το Μύνημά του έβγαине έξω σε όλο τον πλανήτη, τώρα εδώ στη τελευταία 5η ημέρα (7^η βαθμίδας) ήταν όταν, ήταν από το 1913 μέχρι το 1932 και εκεί ήταν το $E=mc^2$. Και επίσης ο κ.Χάμπολ ανακάλυψε ότι ζούμε σε ένα Άπειρο Σύμπαν. Έτσι αποκτήσαμε το φωτογραφικό αποτύπωμα της πραγματικότητάς μας. Με τη θεωρία της σχετικότητας, αποκτήσαμε την ιδέα ότι ζούμε σε ένα άπειρο σύμπαν όπου όλα είναι πιθανά. Μεγάλο άνοιγμα για τη συνείδηση.

Τώρα στη διάρκεια των Νυκτών, όλων των ειδών τα πράγματα συνέβαιναν αλλά τι έγινε εδώ (1^η βαθμίδα, 5^η νύχτα), ήταν ότι για 250 εκατομ. χρόνια υπήρξε βομβαρδισμός Μετεωριτών στον πλανήτη. Όλα τα υπολλύματα άχρηστων των ηλιακών συστημάτων συγκρούονταν με τους πλανήτες και τα φεγγάρια. Η σελήνη ακόμα έχει όλα αυτά τα σημάδια. Εδώ σε αυτή τη 5η νύχτα (2^η βαθμίδας), 95% όλης της ζωής εξανεμίστηκε από τη προ Ιουρασική περίοδο, εδώ (3^η βαθμίδα) δεν ξέρουμε ακριβώς τι συνέβη, δε έχουμε αρκετές ημερομηνίες ακόμα, αλλά εδώ (4^η βαθμίδα) 680 χιλιάδες χρόνια πριν έχουμε την εποχή του πάγου! Πάλι καλά που είχαμε τη Φωτιά εε; :-) [-Νύχτες με φωτιά!] -Σας λέω ειδικά όταν μπήτε στις λεπτομέρειες με αυτό, θα το δείτε πολύ καθαρά ότι, η Συνείδηση πρόσφερε πάντα τα απαραίτητα εργαλεία που χρειάζονταν για το επόμενο βήμα. Έτσι όλες οι ανυσιχίες και οι φόβοι για το τι ίσως γίνει, πραγματικά δεν πρέπει να συνεχίσουν. Έχουμε την απόδειξη, η Συνείδηση έχει ένα Σχέδιο και είμαστε όλοι μέρος αυτού.

Τώρα το επόμενο... αυτό ακριβώς εδώ (5^η βαθμίδα) από τη Τέχνη 32.000 χρόνια πριν ο Νεάντερταλ εξαφανίστηκε, στη διάρκεια της 5ης Νύχτας, δεν μπορούσαν να ακολουθήσουν. Βασικά Τέχνη είναι Φαντασία και αυτοί οι τύποι δεν την έχουν καθόλου. Εδώ (6^η βαθμίδα) ήταν το Μύνημα του Χριστού τόσο αναστατικό που 415 χρόνια μετά η Ρώμη έπεσε. Και δεν έπεσε για τους λόγους που μας λένε οι ιστορίες ή επειδή το πνεύμα πέρασε μέσα, έπεσε επειδή η Συνείδηση άλλαξε. Γίνετε πάλι, το παρακολουθούμε να γίνετε ξανά η συνείδηση αλλάζει, ακριβώς πάνω από τη κορυφή της κυβέρνησης. Λοιπόν εδώ (8^η βαθμίδα) στην Ήθη περίοδο την 5η Ημέρα τι θα μπορούσαμε να δούμε είναι οι... γείτονες, θα πρέπει να συναντήσουμε τους Γαλαξιακούς μας Γείτονες, αυτή τη περίοδο, συν όλων των ειδών από υπέροχες τεχνολογίες.

Το 1873 1893 επί τη ευκαιρία, που ήταν η 4η ημέρα αυτού του κύκλου (Πλανητικός) ήταν όταν ο Νικολάι Τέσλα ανακάλυψε την Ελεύθερη Ενέργεια, αυτό ήταν που έκανε σε όλη του τη δουλειά. Η Δύναμη κατέστρεψε τις έρευνές του, αλλά εδώ είμαστε ένας γεμάτος κύκλος και πίσω ξανά. Λοιπόν στη διάρκεια αυτής της περιόδου χρόνου (Γαλαξιακός Κύκλος), περίπου το Νοέμβρη αυτού του χρόνου είναι το τέλος αυτής της 4ης ημέρας, στη συνείδηση, θα υπάρξει αποκάλυψη του δεδομένου της Ελεύθερης Ενέργειας. Μιλάμε για αλλαγή στη Δύναμη χμ! πρόκειται να δούμε μια μεγάλη μεταλλαγή! Και αυτή είναι αρκετή πρόκληση από μόνη της. Έχουμε αυτό το ρυθμό μείωσης χρόνου εδώ (Γαλαξιακός Κύκλος), και ακριβώς τώρα είναι που τα πράγματα αλλάζουν κάθε 360 μέρες, υπάρχει ένα βήμα στην Εξέλιξη, αλλά εδώ (Πλανητικός Κύκλος) κάθε 20 μέρες, θα υπάρξει το ίδιο ποσό μεταλλαγής όσο είναι σε ένα χρόνο τώρα.

Το Μυαλό και η Διαίσθηση

Αυτό καταλήγει σε πραγματικό πρόβλημα για το Μυαλό, θυμόσαστε όταν περάσαμε από εδώ δημιουργώντας το μυαλό σε αυτή τη περίοδο 2 εκατομ. χρόνων, ώστε να δει τις ομοιότητες

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 10 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

και τις διαφορές μεταξύ πραγμάτων; Έχει ένα όριο ταχύτητας. 24 σκέψεις το δευτερόλεπτο, τόσο είναι το πόσο γρήγορα το μυαλό σας μπορεί να διασταυρώσει πληροφορίες, δηλαδή όσο τίποτα. 24 καρτέ το δευτερόλεπτο, έτσι δουλεύουν οι ταινίες, τα ειδικά εφέ και όλα περί αυτών. Όλα αυτά βασίστηκαν σε αυτό. Έτσι όσο ποιο πολύ πληροφόρηση αποθηκεύετε μέσα σε αυτό το μυαλό, τόσο λιγότερη επεξεργάζεστε από αυτή, καταλαβαίνετε; Αυτό προκαλεί Άγχος, σε όλο το σύστημα και είναι μέρος της εξέλιξής μας, φτιαχτήκαμε μέσα σε αυτό.

Εννοώ όταν δεν είστε σίγουροι για κάτι, το σώμα σας προκαλεί ένταση και άγχος έτσι φεύγετε από αυτή τη κατάσταση για άλλα μέρη που είναι ποιο άνετα. Είναι πολύ φυσικό. Εντάξει δεν ζούμε τόσο φυσιολογικά, καταλήξαμε σε σημείο που αρχίσαμε να προσαρμοζόμαστε στο άγχος και να έχουμε μεγάλα οργανικά προβλήματα, νοητικές διαταραχές και μέχρι τώρα υπάρχουν πράγματα σαν, το σύνδρομο του Παλεύω ή Ξεφεύγω. Το οποίο σημαίνει και είναι η οργή στον δρόμο, η οργή στο γραφείο, κάθε κακομεταχείριση, το Κολομβιανό γυμνάσιο και η τρομοκρατία. Όλα αυτά είναι αποτελέσματα του συνδρόμου Παλεύω ή Ξεφεύγω. Και το μυαλό έχει και άλλο σχέδιο αν αυτά τύχει να μην ελέγξουν τη κατάσταση το μυαλό τότε πέφτει **Αναίσθητο**, ή υποκρίνεται ότι δε βλέπει. Πάνω σ' αυτό βλέπουμε πολλά γύρω μας έτσι; Ανθρωποι σε κάθε είδους περισπασμούς να τους κρατήσουν αναίσθητους από το τι πραγματικά συμβαίνει στη ζωή τους.



Η Προσανατόληση της Διαίσθησης
με Χρόνο και Χώρο



Η Προσανατόληση της Διαίσθησης
Στη Ροή της Δημιουργίας

Έτσι το μυαλό έχει πρόβλημα και όσο η ανθρωπότητα συνεταιρίζετε με το μυαλό ή πιστεύει τι το μυαλό λέει τότε αυτή θα έχει μερικά προβλήματα. Από την άλλη μεριά υπάρχει ένα ολοκληρωμένο άλλο σύστημα με το οποίο ήρθαμε μαζί του, γεννηθήκατε με αυτό, λέγετε

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 11 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Διαίσθηση. Ναι, ξέρετε, αρκετά φανερό, όλοι θα τα παίζουν πολύ σύντομα γιατί τα πράγματα θα συνεχίσουν να απογειώνονται, και ότι νόμιζες ότι μπορείς να κάνεις 15 λεπτά νωρίτερα δεν μπορείς να το κάνεις τώρα γιατί μπλα μπλα μπλα, τα μυαλά θα καταλήξουν φίου! Η Προαίσθηση δεν έχει κανένα όριο ταχύτητας, **δεν έχει καν ταχύτητα.** Η Προαίσθησή σας είναι η προσωπική σας **σύνδεση στην εσωτερική σας γνώση**, η δική σας προσωπική γνώση, η οποία είναι μέρος των όλων που μπορούν να γίνουν γνωστά.

Λαμβάνετε κάπως έτσι, εδώ είστε εσείς ή η συνείδησή σας που καταλαμβάνει το σώμα σας αυτή τη στιγμή. Αυτή είναι η συνείδησή σας ακριβώς εδώ και πηγαιίνει έτσι, είναι προσανατολισμένη. **Η Συνείδησή σας είναι πάντα Προσανατολισμένη από Χρόνο και Χώρο.** Χρόνο και Χώρο. Για να ακριβολογούμε συμβαίνει ακριβώς τώρα, σε κάποιο χρόνο πριν ακούσατε για αυτή την ομιλία, αποφασίσατε να έρθετε σε αυτό το χρόνο και χώρο και πήρατε όλες τις αποφάσεις και κάνατε όλες τις κινήσεις για να γίνει, συγχαρητήρια και καλώς ήρθατε!

Στη Ζώνη της Διαίσθησης

Εδώ είμαστε σε αυτό το χρόνο και χώρο. Τώρα, αυτό (**ο σταυρός του χρόνου και του χώρου** με το κέντρο του μέσα σε ομόκεντρο κύκλο, σα στόχος), το ονομάζουμε 3Δ, αλλά 3Δ είναι η απόρροια από εδώ (η Απόρροια ή **Πηγή**), θα το ονομάσουμε αυτό 5^η Διάσταση πάνω εδώ, 5Δ. Αυτό το γέρικο αστέρι εδώ (5Δ), είναι όλες οι δυνατότητες. Όλα όσα θα μπορούσαν ποτέ να γίνουν, απειρότητα και τα σχετικά και από αυτό το σημείο, θα το πουμε σημείο, είναι αυτή (η Ένωση 5Δ και 3Δ) η Ροή. Έτσι, αυτή είναι **Ροή Γεγονότων**. Και τι κάνουμε είναι ότι λαμβάνουμε αυτή τη 5Διάστατη, τη Ροή, αυτή η 5Δ Δυνατότητα, βγαίνει μέσω της 4Δ (η απόσταση από τη 5^η Δ. στη 3^η Δ), στη 3Δ, το καταλάβατε; Σαν πλατύσκαλο, έρχεται από το: «όλα αυτά που θα μπορούσαν να συμβούν» (5Δ) μέσω Χρόνου (4Δ) μπαίνει μέσα σε εκδήλωση σε αυτό το Χρόνο και Χώρο (3Δ).

Παρατηρήσατε ότι η Προαίσθησή σας είναι σε μεγάλο βαθμό πάντα σωστή; Έχετε; [- Ο, ναι] -Παρατηρήσατε ότι **είναι πάντα ποιά σωστή από το μυαλό;** Θυμόσατε τον καθηγητή σας να σας λέει όταν γράφατε κάποιο τεστ: "Πάντα χρησιμοποίησε τη πρώτη απάντηση"; "Γιατί η δεύτερη θα είναι λάθος"; Η Δεύτερη απάντηση έρχεται από το μυαλό άνθρωποι, η πρώτη απάντηση βγαίνει από τη προαίσθηση. Λοιπόν η προαίσθησή σας είναι σωστή... γιατί να συμβαίνει αυτό; Είναι πιθανό μόνο, **για να είστε στη διαίσθησή σας, όταν είστε στο κέντρο σας, σε αυτό το χρόνο και χώρο.** Δεν μοιάζει σα να είστε σε τροχιά ή στη ζώνη, υπάρχει αυτό το όνομα για αυτό. - Οι αθλητές παίζουν στη ζώνη -. Όταν είστε **στη ζώνη** υπάρχει η αίσθηση του φυσικού και ξέρετε ποιά είναι το σωστό να κάνετε, είστε στο κέντρο σας. Όταν είστε εκεί, είναι το μόνο πιθανό ότι είναι το στάδιο που στη πραγματικότητα δημιουργείτε το μέλλον σας. Αν και είναι δύσκολο να εξηγηθεί γιατί η προαίσθησή σας ήταν τόσο σωστή, έτσι; Όταν δημιουργείτε τις επόμενες στιγμές σας. Ας δούμε πως μπορεί να γίνετε αυτό στην ουσία του.

Το βλέπουμε αυτό σαν εννοούμενες στιγμές, αλλά είναι βασικά **όλη η Ροή, που συμβαίνει ταυτόχρονα.** Αυτή είναι η Ροή της Δημιουργίας εδώ (μεταξύ 3Δ και 5Δ). Ροή της Δημιουργίας, και τι κάνετε με τη συνείδησή σας ή τι θα μπορούσε να κάνετε με τη συνείδησή σας είναι **να Συντονιστήτε με αυτή τη Ροή** Έχετε ακούση για τη θεωρία του Εκσυντονισμού; Είναι επιστημονικό όρος για κάτι που οι επιστήμονες δεν μπορούν να εξηγήσουν, είναι το πως μηχανικά πράγματα και σίγουρα και ζωντανό οργανισμοί έρχονται σε ενωτικότητα μαζί. Βάζετε δυο μηχανές δίπλα δίπλα και αρχίζουν να δουλεύουν όμοια. Δυο ρολόγια, δυο κούκους ρολόγια στο τοίχο ή και ολόκληρη σειρά από αυτά, τα ρυθμίζετε να κάνουν τους χτύπους τους σε

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 12 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

διαφορετικούς χρόνους και σε μια βδομάδα περίπου αρχίζουν όλα να χτυπάνε ταυτόχρονα, αυτό λέγεται Εκσυντονισμός, τα πράγματα **τείνουν σε ευθυγράμμιση** είναι ένα φυσικό φαινόμενο.

Αυτό το ημερολόγιο των Μάγιας (ο Κώδικας Μετατροπής), δεν ήταν ποτέ ημερολόγιο, ποτέ, ήταν πάντα ένα μέτρο, ένα μέτρο για μέτρηση της Δημιουργίας (οι 9 βαθμίδες ή Κύκλοι). Αυτό μέρα με τη μέρα παρακολουθούσε τη ροή, την ακτίνα και τη πρόθεση της δημιουργίας (οι τρεις Διαστάσεις). Υπάρχει ένας απλός νόμος, νομίζω υπάρχει ένας νόμος στο σύμπαν, ένας νόμος και όλα τα υπόλοιπα προέρχονται από αυτόν. **Σε αυτό που δείχνεις τη προσοχή σου, σε αυτό συνειδητοποιήσαι.** Δεν μπορείτε να τον σπάσετε αυτόν τον νόμο. Από τη στιγμή που ρίχνεις τη προσοχή σου σε κάτι, τώρα είσαι συνειδητός σε αυτό. Μη σκέφτεστε για ροζ ελέφαντες και τίποτα τέτοιο.

Έτσι όλος ο σκοπός για αυτό το ημερολόγιο των Μάγια, για όλο το πολιτισμό των Μάγια και εμάς σήμερα είναι για το, αν δείχνεις τη προσοχή σου μέρα με τη μέρα στη ροή της δημιουργίας, τότε σε τι συνειδητοποιήστε; Στη Ροή της Δημιουργίας! Και η ροή της δημιουργίας περιέχει όλα όσα μπορούσαν να είναι γνωστά συμπεριλαμβανομένου και της Διαισθησής σου. Δε φαίνετε λογικό; Αν είναι τόσο απλό δε λυπάμαι καθόλου. :-)

Η αλήθεια είναι πάντα απλή, δεν είναι; Είναι αυτά τα ψέματα που είναι πολύπλοκα. Λοιπόν, η Διαισθηση θα γίνει η γραμμή στη ζωή μας διαμέσου των καταστάσεων που έρχονται. Δε θα έχετε το χρόνο να καθίσετε και να σκεφτήτε το θέμα σε βάθος ή τις συγκυρίες που θα το παρουσιάζουν. Θα πρέπει απλά και μόνο, να το κάνετε. Η Νάικι είχε δίκιο, την αγάπησα, θα συναντήσω της Νάικι τον διαφημιστή. Κάποιος τον γνωρίζει; Όχι εντάξει, γιατί έβγαλαν καινούργιο διαφημιστικό σποτ τώρα, δε ξέρω αν το είδατε στις διαφημίσεις της Νάικι. Λέει είσαι ποιό γρήγορος από ότι σκέφτεσαι! :-) Ο τύπος θα είδε τις ομιλίες μου υποθέτω, δε ξέρω. Αλλά αυτός είναι όλος ο σκοπός του ημερολογίου των Μάγιας, **να συμπεριλάβη τη προαίσθησή σας.**



Το Ημερολόγιο των Μάγιας και Κώδικας Μετατροπής
των Γρηγοριανών Ημερομηνιών του
Ίαν Ξελ Λάνγκολντ

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005
() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυλ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 13 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Τώρα το έχουμε αυτό (ο Κώδικας), εκεί στο τραπέζι το έχουμε για πούλημα επίσης, το δίνουμε για 20 δολάρια και μέσα στο ημερολόγιο αυτό των Μάγιας, θα το διαβάσετε και θα διαλέξετε τη μέρα από το Γρηγοριανό ημερολόγιο και τον Γρηγοριανό χρόνο θα προσθέσετε αυτούς τους αριθμούς και θα βρήτε μια εξίσωση τι μέρα είναι στο ημερολόγιο των Μάγιας. Σήμερα επι τη ευκαιρία είναι 5 Άστρο. 5 είναι η ενέργεια ή η πρόθεση της ενδυνάμωσης, στην επικέντρωση και Άστρο είναι η ενέργεια της αφθονίας, σε όλα τα πράγματα, σαν ένα άστρο που μόνο δίνει και δίνει και δίνει. Αυτή είναι η μέρα σήμερα.

Η ενδυνάμωση της αφθονίας. Έτσι αυτό, σα να λέμε αυτό είναι σήμερα, αυτό είναι που έρχεται βιαστικά, που είναι στο μενού της δημιουργίας σήμερα, αύριο θα είναι 6 Προσφορά και πάει λέγοντας το καθένα με διαφορετικό νόημα. Αλλά ο τελικό σκοπός είναι, όπως είπα το ημερολόγιο θέλει να εκσυντονίσει την συνειδησή σας στο να επιτρέψει να ανοιχτεί στην προαίσθηση. Τώρα υπάρχει τρόπος...

Είμαστε απασχολημένοι με τη 3Δ, αυτό σημαίνει στο χρόνο και στο χώρο μας δίνουμε προσοχή σε ότι είναι μπροστά μας, σε τι βασικά είναι εκεί. Το μυαλό σας περνά δύσκολες στιγμές κάνοντάς το, γιατί **το μυαλό δεν υπάρχει καν, στο παρόν**. Υπάρχει μόνο στο παρελθόν ή στο μέλλον. Το παρατηρήσατε αυτό; Αν σας έχει συνεπάρει αυτό που θέλετε να κάνετε δε σκέφτεστε τίποτα, ή όχι; Απλά το κάνετε, τότε όταν δεν είστε τόσο σε αυτό που κάνετε τότε το μυαλό σας τρέχει μακριά, στο μέλλον στο παρελθόν, στο τι θα μπορούσε, τι θα 'πρεπε, ουου! Το ξέρουμε πολύ καλά αυτό. Αλλά πως απασχολείστε με τη 3Δ είναι **δίνοντας προσοχή** στο χρόνο και χώρο που είσαστε. Τότε αναπτύσσουμε το σκοπό, τη πρόθεση και η πρόθεση είναι η εστίαση της προσοχής σας, η πρόθεση. Τι επιθυμείτε για την επόμενη στιγμή. Αυτή είναι η βάση, όσο περισσότερη προσοχή δίνετε τόσο δυνατότερη είναι η πρόθεση. Προσπαθήσατε ποτέ να παίξετε φρίσμπυ με κάποιον που δεν ήθελε να παίξει; :-). Δεν έδιναν προσοχή σε αυτό που θέλατε να κάνετε έτσι; Λοιπόν πετάτε το φρίσμπυ και πάει έτσι (νωχελικά), εντάξει, το μαζεύει και απλά το διώχνει. Λοιπόν δεν είχε δυνατή πρόθεση γιατί δεν ήθελε πραγματικά να δώσει προσοχή. Ο κόσμος έτσι λειτουργεί. Είναι το ίδιο με τη πληρωμή των λογαριασμών και όλων των ειδών τα πράγματα.

Τότε με που έχετε τη πρόθεση, τότε έχουμε αυτό εδώ, το οποίο είναι πολύ σημαντικό. **Την Ακεραιότητα**. Ακεραιότητα. Απασχολούμε το φυσικό σύμπαν με τη δική μας προσωπική Ακεραιότητα. Λες ότι θα κάνεις κάτι, το κάνεις, ή όχι; Αυτή είναι η ακεραιότητά σου. Δίνεις προσοχή έχεις πρόθεση τώρα, είναι ώρα να χρησιμοποιήσης την ακεραιότητά σου να το υλοποιήσης. Χωρίς ακεραιότητα δεν θα γίνει. Μετά έχουμε αυτό εδώ κάτω **Προαίσθηση**.

Η διαίσθησή σας, γνωρίζοντας το σωτό πράγμα να γίνει και το σωστό χρόνο. Πόσα άτομα σε αυτή την ομάδα βρεθήκατε σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα; Ή σε κάποιο είδος δυστυχήματος που θα μπορούσε να σας κοστίσει τη ζωή; Εντάξει πόσοι είδατε **το χρόνο να κυλά αργά**; χμμ! :-). Δίνετε προσοχή εκείνες τις στιγμές, κάνατε οτιδήποτε άλλο εκτός του να δίνετε προσοχή, σωστά; Είχατε πρόθεση; Οο, ναι! «Θα το ξεπεράσουμε με όλα τα μέλη μας». Είχατε ακεραιότητα; «Βλέπω κάποια χαμένα κομμάτια»! Και Προαίσθηση, τώρα, όταν βρισκόσασταν σε εκείνη τη στιγμή, είσασταν αποκλειστικά στο προαίσθημά σας ή όχι; Ξέρατε ακριβώς τι να κάνετε ή να μη κάνετε, να το ξεπεράσετε, έτσι; [-Δε συνέβει με το μυαλό] -Δε συνέβει με το μυαλό, εννοώ μετά πήρε τη θέση του, μετά που επιβιώσατε και όλα τα κομμάτια μαζεύτηκαν, τότε ήταν που το μυαλό σας άρχισε μπρρρ! Τι θα μπορούσε να συμβεί. Αυτή είναι η κατάσταση σοκ, όταν το μυαλό σας άγγιξε. [-Συνδρομο του μεταδραματικό άγχος]

**Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005**

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 14 από 52
www.mayanmajix.com

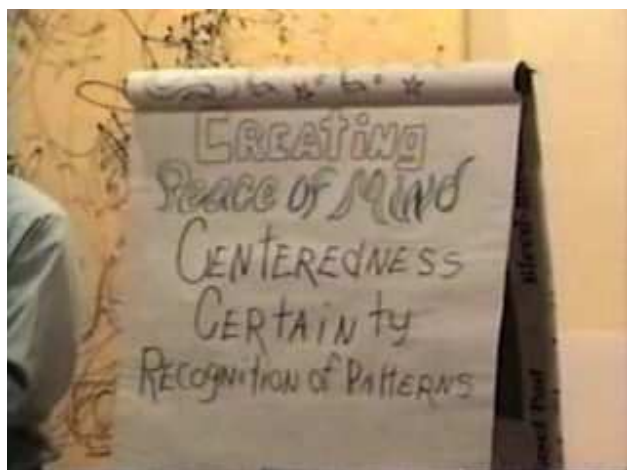
Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

- **Μεταδραματικό άγχος**, ακριβώς στη στιγμή είστε στη προαίσθησή σας, προς τα εκεί θα προχωράμε συνέχεια όλο και ποιά βαθειά, όσο εξελίσσουμε συνείδηση γιατί τα γεγονότα θα γίνονται όλο και ποιά συχνά σαν τα αυτοκινητιστικά δυστυχήματα, μόνο που θα είναι όλων των ειδών, δε ξέρω που, αλλά όλα θα γίνονται γρήγορα. Θα είναι η δική σας εμπιστοσύνη της γνώσης σας του τι να κάνετε ώστε να το ξεπεράσετε, αν αρχίσετε να το σκέφτεστε, λυπάμαι. Υπάρχουν περισσότερες λεπτομέρειες για αυτό αργότερα.

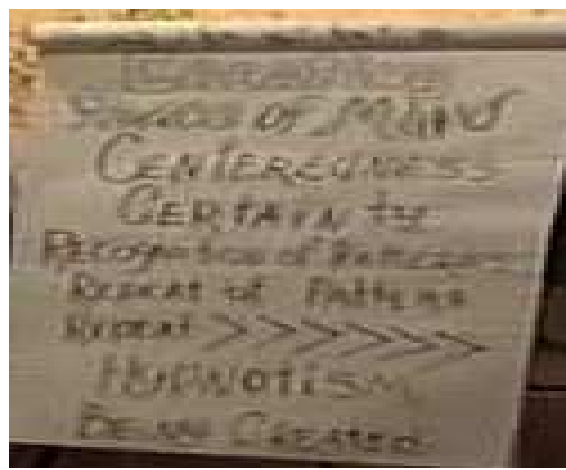
Λοιπόν **διαίσθηση πρόκειται να είναι το κλειδί**. Στην ουσία, το ξέρουμε ήδη, αυτό είναι που κάναμε συνέχεια, εννιά πόσοι άνθρωποι σε αυτή την αίθουσα μελετάνε το θέμα για πάνω από 20 χρόνια, εντάξει. Στοιχηματίζω ότι όλοι έχουν σωρούς από σχετικά βιβλία τουλάχιστον μέχρι εδώ. Σωστά; Και με τι σχετίζονται; Μιλάγαμε για τη Προαίσθησή σας, ή όχι; Αυτός ο τρόπος, εκείνος ο τρόπος να οδηγηθείτε στη προαίσθηση, το κλειδί να τη κρατήσετε εκεί. Λοιπόν, τώρα δεν αρκεί μόνο η μελέτη ή η πρακτική, τώρα **θα πρέπει να το εφαρμόσετε**.

Η Ειρήνη του Μυαλού

Είμαστε όλοι δημιουργοί, αλλά αυτό που θέλουμε να πετύχουμε ποιά πολύ, είναι **η ειρήνη του μυαλού**, έτσι δεν είναι; [-Σωστά] -Εννοώ είναι το ποιά χρήσιμο πράγμα να έχεις είναι ήσυχου-ειρηνικό μυαλό. Μια σταθερή βάση, από όπου μπορείτε να λειτουργήσετε. Τα κοινά γνωστά σίγουρα ξέρετε. Τέλεια, ειρήνη στο μυαλό, λοιπόν τουλάχιστον έχετε όλα αυτά τα βιβλία που μιλάνε για ησυχία του μυαλού, έτσι; Η ειρήνη του μυαλού φαίνεται ότι έρχετε και φεύγει. Μπορούμε να το δούμε λιγάκι, γιατί φεύγει, αυτό το πράγμα είναι σημαντικό να το γνωρίζουμε. Και αυτό που βγήκε ήταν, κάθε φορά που κάτι συνέβη στη ζωή μου που δεν είχα τέτοια πρόθεση, η ειρήνη του μυαλού μου έφευγε. Μπορεί να ήταν κάτι συνταρακτικό, κάτι που με εξέπληκτε, η κάτι βαθειά καταθλιπτικό, ή κάτι φλεγμονικό, ήταν αυτές οι στιγμές που παραδώθηκα και τότε το μυαλό μου ανέλαβε δράση. Πάει και η προαίσθηση, πάει και η ειρήνη στο μυαλό γιατί συνέβη κάτι που δεν το είχα πρόθεση, σαν έχασα το τηλ. νούμερο κάποιου, ή το πορτοφόλι μου... Το ξέρετε δεν το είχα πρόθεση αυτό, σωστά;



Δημιουργώντας – Ειρήνη στο μυαλό –
Επικέντρωση –
Σιγουριά – Αναγνώριση των
προτύπων/μοντέλων



Αναγνώριση της επαναληψιμότητας των
μοντέλων που οδηγεί σε υπνωτισμό και
πλήση του εγκεφάλου μας

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 15 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Λοιπόν πως χτίζετε ειρήνη του μυαλού και πως να τη ξαναφέρετε πίσω, κάθε φορά. Για να δούμε, ειρήνη στο μυαλό συμβαίνει μόνο όταν είσαστε στο κέντρο σας ναι ή όχι; [-Ναι] -Όταν είστε στο κέντρο σας, θα βάλουμε **Επικέντρωση** εδώ, Επικέντρωση είναι το κριτήριο, πρέπει να είστε επικεντρωμένοι για να έχετε ειρήνη στο μυαλό. Καλή συμβουλή αλλά ποιό είναι αυτό το κέντρο, από που έρχετε. Επικέντρωση προέρχεται από **τη Σιγουριά**.

Όταν είστε σίγουροι για πράγματα τότε είστε στο κέντρο σας, είναι κάποιος που πήρε μαθήματα χορού; Κλακέτες ή ταγκό ή τσατσά ή κάτι παρόμοιο; Εντάξει, όταν αρχίσατε αυτά τα μαθήματα είχατε ήσυχο μυαλό; :-) ΟΧΙ. Είσαстан στό κέντρο σας; ΟΧΙ. Ακόμα και όταν ήξερα που είναι το δεξιά και που το αριστερά ξέρετε. Σιγουριά, λοιπόν όχι δεν υπήρχε καθόλου. Όχι μέχρι τη στιγμή που **αναγνωρίσατε τα Πρότυπα** που έχουν να κάνουν με το χορό, τότε αποκτήσατε σιγουριά και τότε κάποια επικέντρωση, ισοροπία και ησύχασε-ειρήνευσε το μυαλό πάνω στο δάπεδο του χορού.

Το ίδιο συνέβη όταν μαθαίνατε πως να δένετε τα κορδόνια σας, το ίδιο όταν μαθαίνατε οδήγηση, ή να χρησιμοποιήσετε τον ηλεκτρονικό υπολογιστή ή με τα μαθηματικά, όλα όσα κάνατε ποτέ, πέρασαν απο αυτό το στάδιο. Όταν αναγνωρίσατε τα πρότυπα, τότε αποκτήσατε σιγουριά, τότε ήρθατε στο κέντρο σας, τότε ειρήνευσε το μυαλό σας με αυτό. Έτσι, η άσκηση λοιπόν είναι ότι κάθε φορά που κάτι συμβαίνει και χαλάει την ειρήνη του μυαλού, Αμέσως ψάξτε για το πρότυπο. Αα! Υπάρχει πρότυπο εδώ; Τι και αν δεν το θέλω, αμέσως, κάθε φορά έρχεται άλλο. Πρώτα από όλα, αν είχα θυμώση, ρωτάω, υπάρχει πρότυπο εδώ; Ναι είχα έτσι θυμώση και άλλη φορά, την είχα αυτή την εμπειρία πριν, ίσως ήταν για άλλο θέμα αλλά είναι τα ίδια συναισθήματα οι ίδιες αντιδράσεις όπως και πριν, υπάρχει πρότυπο. Και ακριβώς την ίδια στιγμή, αμέσως απόκτησα σιγουριά. Τη σιγουριά ότι θύμωσα αντί απλά να έχω θυμώση, την ξέρετε τη διαφορά;

Όταν μόνο βρίζατε και φωνάζατε και μπλα μπλα μπλα, τότε πισωπατήσατε και είπατε: Οο, θύμωσα! Μεγάλη διαφορά! Έτσι; Όσο περισσότερο αναγνωρίζετε το πρότυπο, τόσο περισσότερη σιγουριά και επικέντρωση, τόσο περισσότερα μπορείτε να κάνετε για τη κατάσταση. Όπως είπα είναι εργασία που τα έχουμε ήδη, δε χρειάζετε να αγοράσουμε τίποτα, δε χρειάζετε να πάμε να διαβάσουμε άλλο βιβλίο. Ναι και δεν έχουμε και το χρόνο να διαβάσουμε βιβλία. Σας φαίνετε λογικό;

Ο Υπνωτισμός

Εντάξει, τώρα τι συμβαίνει στο δικό μας πολιτισμό, είναι ότι μόλις αναγνωρίσατε το πρότυπο, μια χαρά, τότε κάνουμε αυτό, **Επαναλαμβάνουμε το Πρότυπο**, η επαναλαβή του πρότυπου φέρνει άνεση ξέρετε, είναι οικείο. Επαναλαμβάνουμε το πρότυπο και τότε, το επαναλαμβάνουμε ξανά, τώρα αυτό δε γίνεται μόνο από εμάς, γίνεται και από τις κοινωνίες μας, επαναλαμβάνουμε το πρότυπο, και επαναλαμβάνουμε και ξανά και ξανά και... Ξέρετε τι συμβαίνει όταν το κάνουμε αυτό; **Υπνωτισμός**.

[-Αυτό γίνεται χωρίς να αναγνωρίζουμε το πρότυπο] -Αυτό είναι, ναι, όπως για παράδειγμα όταν οδηγάτε, οδήγησα στη περιφέρεια του Καναδά και Η.Π.Α. επίσης και παρατήρησα ότι μπορώ να μπω σε οποιαδήποτε πόλη και σε 5 με 10 λεπτά να ξέρω που ήταν η στάση γιατί όλες τοποθετήθηκαν το ίδιο, υπάρχουν αυτοί οι νόμοι ξέρετε, λοιπόν όλες οι βιομηχανίες θα είναι κάπου εδώ σ' αυτή τη πλευρά έξω από τη πόλη, όλα τα μαγαζιά της πόλης θα είναι κάπου εδώ σε αυτή τη πλευρά συγκεντρωμένα και όταν μπαίνεις στη κεντρική αγορά είναι το Μακ Ντόναλντς,

**Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005**

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 16 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

τα Γουέντις, και τα Μπούργκερς Κίνγκ, δίπλα στο Χομ Ντυπό που είναι δίπλα στο Ρέντιο Σακ και μπαμ μπαμ μπαμ σα πρότυπο, **μια συνταγή**. Αντιλαμβάνεστε πόσα πρότυπα και συνταγές έχουμε; Που τις ζούσαμε; Είναι πρότυπο στο προτυπο στο πρότυπο, επανάλυση στην επανάλυση στην επανάλυση, από τότε τη πρώτη φορά στο σχολείο, οο, ακόμα και ποιό πριν, με τη τηλεόραση, επανάλυση, επανάλυση, επανάλυση, κι άλλο κι άλλο κι άλλο. το οποίο οδηγεί σε υπνωτισμό.

Τώρα πως το σπάμε αυτό; Πως ξεφεύγετε από την υπνωτική κατάσταση; Λέτε: «**Μπορώ να κάνω κάτι διαφορετικό;**» Έτσι το πετυχαίνετε. Κάνετε μια καινοτομική σκέψη ή πράξη, έτσι γίνετε και ξυπνάτε αμέσως από αυτό. Σαν στις διακοπές, πόσοι πηγαίνουν διακοπές; Σχεδόν όλοι. Εντάξει αισθάνεστε διαφορετικά, αισθάνεστε ποιό ζωντανοί; Ξέρετε σαν το φαγητό να έχει καλύτερη γεύση; Έτσι; Γιατί ήταν έτσι επειδή χαλάγατε περισσότερα χρήματα; Όχι επειδή κάνατε κάτι διαφορετικό. Τώρα, η κάμερα δείχνει εμένα και κανέναν άλλο, πόσοι από εσάς οδηγήσατε στη δουλειά ή στο σπίτι και τη στιγμή που κάθεστε στο τιμόνι, αντιλαμβάνεστε ότι δε θυμόσαστε να οδηγήσετε στο σπίτι ή στη δουλειά σας; Αυτός είναι υπνωτισμός, εντάξει; Θα κάνουμε εδώ ένα μικρό διάλλειμα για τη ταινία και επανερχόμαστε σε αυτό, μόνο για 3 λεπτά, όσο να αλλάξει η ταινία....

Έντάξει... Μόλις πριν το διάλλειμα μιλάγαμε για τον υπνωτισμό και αυτός ο υπνωτισμός **έγινε με σκοπό** στον πλυθησμό όλου του κόσμου, καταλαβαίνετε οι βασιλιάδες της Βαβυλωνίας κατάλαβαν πολύ καλά την αρχή του υπνωτισμού, έτσι οι βασιλιάδες και οι αρχηγοί είχαν κάποια 5.000 χρόνια (Εθνικός Κύκλος) για εξάσκηση, στο πως να υπνωτίζουν ανθρώπους. Και γιατί τους ήθελαν υπνωτισμένους; Γιατί, όταν κάποιος είναι υπνωτισμένος, **μπορεί να δημιουργηθεί**, πάνω στη κορυφή βλέπετε, δημιουργούμε, αλλά εδώ μας δημιουργούνε, δημιουργηθούνε σαν τι; Λοιπόν, μας δημιουργηθούνε σα χριστιανούς, ή καθολικούς, ή αμερικάνους, ή ρώσους, ή μιμιτές της Βρίτνει Σπεαρς, ή μιμιτές του πως ήταν παλιά. Μας δημιουργούν για καταναλωτές, δημιουργούν σε ταυτότητες ώστε **να μη φαίνετε η κίνηση** και αυτό είναι βασικά τι συμβαίνει στον πολιτισμό μας.

Ξέρετε, ήμουν στον Καναδά και ρώτησα τον κόσμο για τις διακοπές τους, στο Καναδά παίρνουν τουλάχιστον 3 βδομάδες τον χρόνο διακοπές. [- Στη Γαλλία παίρνουν 3 μήνες] - Στη Γαλλία 3 μήνες, έχεις δίκιο, άλλες χώρες, ξέρετε, εννοώ έχετε δει τη διαφήμιση στη τηλεόραση; μόλις πρόσφατη είναι αυτή η εταιρία, εμφανίσημοι άνθρωποι της εταιρίας άντρες και λένε: «Ευχαριστούμε, ο χρόνος σας είναι τα χρήματά μας». Ευχαριστίες στον Γουέστον, που 25%, από τους αμερικάνους παίρνουν διακοπές, μέσο όρο ο εργάτης στις Πολιτείες παίρνει 6 μέρες το χρόνο, με άλλα λόγια, με το κεφάλι κάτω κάνουν το ίδιο πράγμα συνέχεια και συνέχεια ξανά, **εσκεμμένα, υπνωτίζοντας ανθρώπους**.

Ξέρετε ήμουν εκεί έξω και ο υπόλοιπος κόσμος, έχει φρικτή ιδέα για εσάς τους αμερικάνους, λέω για εσάς τους αμερικάνους γιατί εγώ δεν είμαι πια, ευχαριστώ τη καλοσύνη και μπορώ να σας δείξω πως να το κάνετε και εσείς, αλλά αυτοί οι τύποι έξω νομίζουν ότι είστε τελείως ηλίθιοι. Νομίζουν ότι οι αμερικάνοι είναι απλά βλάκες. Δεν είμαστε βλάκες είμαστε υπνωτισμένοι. Γιαυτό δε μπορούμε να δούμε τη μύτη μας, γιαυτό και οι περισσότεροι που θα μπορούσαν να το αλλάξουν αυτό, δεν παίρνουν θέση στον Μπους και Τζέιν και Ρόσγουελ. Όλα αυτά λόγω υπνωτισμού, έτσι... [-Όχι μόνο οι αμερικάνοι] -Δεν είναι μόνο οι αμερικάνοι, αλλά μιλάω σε εσάς τώρα παιδιά, αυτό το σύστημα υπάρχει παντού.

Στη Φύση αυτό δεν συμβαίνει, στη φύση έχεις να αντιμετωπίσεις διάφορες άλλες καταστάσεις που συμβαίνουν, όλη την ώρα, γιατί η φύση δεν λειτουργεί σε συνηθισμένο σχέδιο, δεν κάνει πράγματα ίδια ξανά και ξανά και ξανά στην βάση τους, ακύρωση από τους καταραμένους.

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

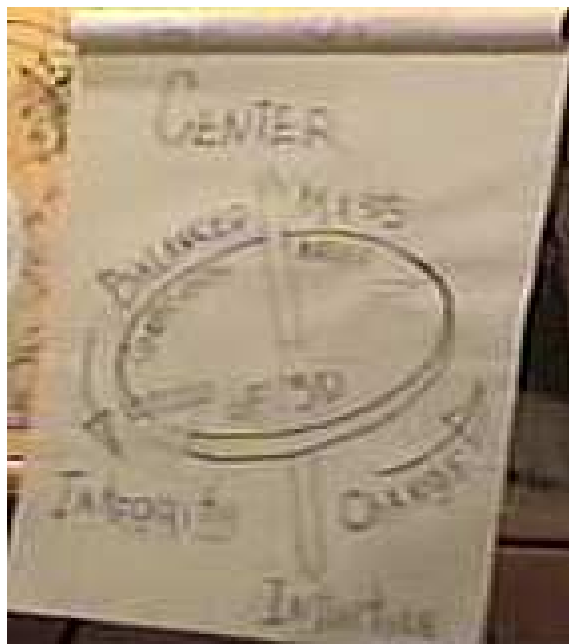
() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 17 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται



Η φύση της Εξέλιξης της Δημιουργίας μοιάζει με ένα γυροσκόπιο (σβούρα)



Η Ισοροπημένη Αλλαγή στη Συνείδηση της 3^{ης} Διάστασης και η έλλειψη του Ήθους

Το Γυροσκόπιο της Αλλαγής και της Ισοροπίας

Τώρα παιδιά έχετε ακούση για το: "**Όπως επάνω έτσι και κάτω**", έτσι; Το πιστεύετε; [-Ναι] -Τότε, ξέρετε ότι σημαίνει επίσης, **Όπως κάτω έτσι και επάνω**, σε όλα, ένας μονόδρομος. Έτσι υπάρχουν συγκεκριμένοι φυσικοί κανόνες που γνωρίζουμε και μεταφράζονται σε υψηλότερες απόψεις, σαν αυτό για παράδειγμα, η καλύτερή μου πρόθεση για ένα **Γυροσκόπιο**. Ένα γυροσκόπιο είναι μια ισοροπημένη μάζα γύρω από ένα γνωστοποιημένο κέντρο. Υπάρχει μια ισοροπημένη μάζα... γύρω από ένα κέντρο. Τώρα ο καθένας από εμάς έχει ένα κέντρο και **αυτό το κέντρο είναι η διαίσησή σας**, είστε εντάξει με αυτό; Η προαίσησή σας είναι το κέντρο σας. Τώρα ο τρόπος ένα γυροσκόπιο λειτουργεί είναι, το κινήτε και όσο ποιο γρήγορα το κινήτε, τόσο αλλάζει, η εισαγωγή σας σε αυτή την ισοροπία μάζας, τόσο ποιο σταθερότητα αποκτά το όλο σύστημα. Αυτό είναι πανέμορφο. Έχουμε συνεχής επιτάγχνυση, μια αλλαγή στο μέλλον μας. Όλα θα αρχίσουν να αλλάζουν ποιο γρήγορα και ποιο γρήγορα και ποιο γρήγορα, τι σημαίνει αυτό; Είναι ότι **η ύπαρξή σας όσο είναι επικεντρωμένη, θα γίνετε όλο και σταθερότερη**.

Γίνετε ήδη, όλο και περισσότερος κόσμος μαθαίνει ότι η προαίσηση είναι το εργαλείο που θα χρησιμεύσει στην επιβίωση. Γινόμαστε ποιο σίγουροι για αυτό. Ακούσατε για τους ελέφαντες, στο Τσουνάμι, εντάξει; Όλα τα ζώα τα κατάφεραν από κεί, η διαίσησή τους τα έσωσε, έχετε ακούσει τις ιστορίες για τη κεντρική δύση, υπήρξαν περίπου 500 τυφώνες πέρις και υπάρχουν πολλές πολλές ιστορίες από θαυματουργές επιβιώσεις και ήταν πάντα η υπογράμμιση η ίδια λέξη, η ίδια ιστορία ήταν προαίσηση ή απλά **το γνωρίζεις τι να γίνει, ή τι να μη γίνει**. Αυτό αποκτά όλο και περισσότερη δημοσιότητα, ότι η προαίσηση είναι ο τρόπος να ξεπεραστή. Και

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 18 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

όσο περισσότερο αλλάζει, στη συνείδησή σας της 3Δ, όσο ποιο γρήγορα αλλάζει, τόσο περισσότερο το αντιλαμβάνεστε, έτσι τόσο περισσότερο σταθεροί ή επικεντρωμένοι γίνεστε.

Τώρα αυτή είναι η **Φυσική Λειτουργία του**. Τι συμβαίνει αν κάνεις αυτό, ας κόψουμε ένα γεμάτο κομμάτι από την ακεραιότητα αυτού του γυροσκοπίου. Τώρα κοιτάξτε, τι συμβαίνει και γιατί φαίνονται τόσο δύσκολες οι καταστάσεις. Κόβετε ένα κομμάτι και τώρα ας το περιστρέψουμε και παρατηρήστε τι συμβαίνει. Ο άξονας θα σπάσει αμέσως. **Χωρίς την ακεραιότητα αυτή η κεντρότητα δεν υφίσταται.**

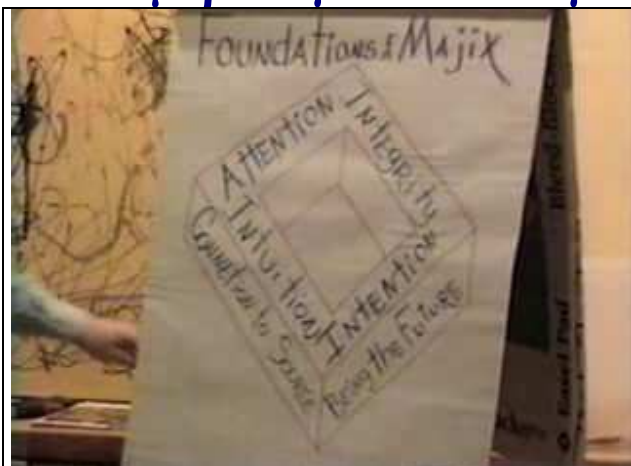
Ξέρετε μερικούς ανθρώπους που δεν πιστεύουν στην προαίσησή τους; Ούτε καν νομίζουν ότι υπάρχει; Ξέρετε αυτούς τους ανθρώπους πολύ καλά; Γιατί στοιχηματίζω, κοιτάζοντας τη ζωή τους, θα υπάρχουν θέματα ακεραιότητας. Το τι συμβαίνει, ξέρετε είναι ότι από τη στιγμή που ξεφεύγετε από τη δική σας ακεραιότητα, το μυαλό σας μπαίνει μέσα, με όλους τους λόγους που δεν είστε στην ακεραιότητά σας, όλες τις δικαιολογίες και συνεχίζει να έρχεστε, 24 φορές το δευτερόλεπτο.

Όταν μιλάω για προσωπική ακεραιότητα εννοώ, σύμφωνα με τη καρδιά σας, αυτή είναι η ακεραιότητά σας, **ακολουθώντας τη καρδιά σας**. Και οι άνθρωποι έχουν όλων των ειδών τους λόγους για να μη το κάνουν, έτσι δεν είναι; Και οι άνθρωποι με τους περισσότερους λόγους έχουν τη λιγότερη εμπιστοσύνη στη προαίσησή τους. Το βλέπετε αυτό; Δε πιστεύουν ότι υπάρχει δεν εμπιστεύονται ότι υπάρχει, γιατί το μυαλό έχει μπει ανάμεσα σ'αυτούς και την προαίσησή τους. Ξέρω ανθρώπους που δούλευαν σε δουλειές ξέροντας ότι η δουλειά τους σκότωνα ή οι σχέσεις τους και συνεχίζουν, γιατί πρέπει να πληρώσουν τους "λογαριασμούς".

Ξέρετε υπάρχουν δύο «εγκέφαλοι» ακεραιότητας, υπάρχουν δύο «εγκέφαλοι», υπάρχει η **προσωπική ακεραιότητα**, η οποία είναι ολοκλήρωση και εξέλιξη και μετά είναι η **θεσμική ακεραιότητα**. Θεσμική ακεραιότητα ή ακεραιότητα της δύναμης είναι: "μπορείς να κρατάς μυστικά;" Αυτή είναι η ακεραιότητά τους, το να μπορείς να κρατάς μυστικά. Αν μπορείς, είσαι σεβαστός άνθρωπος, αν δεν μπορείς δε πρόκειται να φτάσεις πολύ ψηλά, είναι ο τρόπος που λειτουργεί.

Λοιπόν η δύναμη έχει το δικό της εγκέφαλο της ακεραιότητας, αλλά έχει κάμψει την ολότητα, υπήρξαν μυστικά, υπήρξαν τρύπες σε αυτή την ολότητα ισοροπημένης μάζας και αυτό που βλέπουμε τώρα όσο τα πράγματα επιταγχύνονται, όσο τα περιστατικά έρχονται όλο και ποιο γρήγορα, βλέπουμε εταιρίες, θρησκείες, σχέσεις κάθε είδους να αιωρούνται διαλυμένα, λόγω έλλειψης ακεραιότητας, αυτό βγαίνει από αυτά που είπαμε πριν. Ακεραιότητα και ήθη είναι το θέμα και θα γίνετε όλο και ποιο ορατό από τώρα και στο εξής.

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται



Οι Καταστάσεις της Ύπαρξης: Προσοχή, Πρόθεση για το τι να είμαστε στο Μέλλον, Ακεραιότητα, Διάισηση για τη σύνδεση με την Πηγή



Οι Βάσεις της Μαγείας - Πραγματοποίησης της Ύπαρξης

Οι Καταστάσεις της Ύπαρξης

Τώρα δεν υπάρχει τίποτα να κάνουμε για αυτό, δεν υπάρχει πράξη σ'αυτό, δεν υπάρχει ούτε έχω, απλά είναι το υπάρχειν και εκεί είναι που θα φτάσουμε, πίσω στο Υπάρχειν. Και ήθελα να σας δείξω αυτόν τον επόμενο χάρτη εδώ για το πως πραγματοποιούμε τους εαυτούς μας σε αυτή τη κατάσταση του υπάρχειν ή στη κατάσταση του έχειν και κάνοντας.

Κάνοντας αυτό υπάρχει μια λογική εξίσωση που μπορούμε να ακολουθήσουμε, θα το ξαναπεράσω δίνοντάς του περισσότερες λεπτομέρειες. **Προσοχή**, αυτός είναι ο θεμέλιος λίθος της πραγματοποίησης στην 3Δ, πρώτα από όλα, η προσοχή εμφανίζεται, καταγράφοντας, μαρτυρώντας τι συμβαίνει.

Δεν είναι εύκολο να γίνει αυτό, όταν καθόμαστε κάπου, μπροστά από κάποιον, ακόμα και αν είναι κάποιος που μας αρέσει, και του δίνουμε προσοχή και τον κοιτάμε στα μάτια, και αυτός να ανταποδίδει τη ματιά, εννοώ 5 λεπτά κοιτάγματος και νομίζουμε ότι θα εκραγή το κεφάλι μας. Το μόνο που θέλαμε ήταν μόνο να δώσουμε προσοχή. Λοιπόν μερικές φορές τα πράγματα πονάνε, είναι σκληρό να κρατάτε τη προσοχή στη ομιλία μου. Παρ'όλα αυτά μερικές φορές τα πράγματα είναι πάρα πολύ καλά, αλλά οι άνθρωποι πισωπατάνε από αυτή την εμπειρία. "Πάρτο μακριά μου!", και σταματάνε να δίνουν προσοχή, ξεσυνδέονται σαν να τραβάνε το καλώδιο από τον μπρίζα, απλά **πρέπει να δίνετε προσοχή και να έχετε πρόθεση**, μια προδιάθεση του τι θέλετε **να είστε στο μέλλον**, αυτό σημαίνει, ότι βάζετε τη βάση ώστε να Είστε να Υπάρχετε σε μια μελλοντική στιγμή σε συγκεκριμένα περιστατικά, μέλλον εδώ είμαστε. Όταν δίνετε προσοχή του τι βασικά συμβαίνει και έχετε τη πρόθεση, έχετε τη βάση ώστε να μπορέσετε να δημιουργήσετε, θυμηθείτε για αυτό, το μέλλον σας.

Μοιάζει σαν, περπατάτε στον κήπο διατηρήτε τη προσοχή σας στο έδαφος για το που είναι τα πατήματα και που ίσως υπάρχουν τρύπες. Με αυτό το τρόπο διασχίζετε τον κήπο, αν δεν δίνετε προσοχή που περπατάτε θα πατήσετε τα φυτά, δεν είναι αυτό μέρος της πρόθεσής σας, έτσι; Είναι απλά αυτό μπροστά στο πρόσωπό σας. **Η Προσοχή πρώτα, μετά η πρόθεση και η**

**Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005**

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 20 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

ακεραιότητα. Ακεραιότητα είναι ο φύλακας της ημέρας, αν δεν έχετε προσωπική ακεραιότητα, τότε δεν θα είσαστε σε θέση να αγγίξετε, να έρθετε σε επαφή με **τη προαίσθησή σας**, η οποία είναι **η σύνδεσή μας με τη Πηγή.** Και τότε η ικανότητά σας για πραγματοποιήσεις πετά από το παράθυρο. **Προσοχή, Πρόθεση, Ακεραιότητα, Προαίσθημα.** Ακεραιότητα όπως είπα και πριν είναι το πεδίο βάσης για να έχετε την ικανότητα πραγματοποιήσεων, αυτών που επιθυμείτε.

Όταν λέω αυτών που επιθυμείτε, το λέω σε αυτή την συγκέντρωση γιατί όλοι επιθυμούμε να εξελιχτούμε και βοηθάμε ο ένας τον άλλο σε αυτό, το ξέρουμε όλοι αυτό. Όλο αυτό το λειτούργημα, όλα αυτά τα θεμέλια μεγαλοπρέπειας δεν είναι τόσο για εμάς και το τι ειδικά θέλουμε να αποκτήσουμε ξέρετε, δύο Τζαγκουαρς, ένα γιώτ και τέτοια πράγματα. Είναι προς **πραγματοποίηση των επόμενων βημάτων στην εξέλιξή μας.** Τι θα μας χρειαστεί να συνεχίσουμε τη πορεία ψηλότερα και ψηλότερα στις ικανότητές μας και να είμαστε όλο και περισσότερο υπεύθυνοι και αυτό χρειάζεστε αυτά τα βήματα και στάδια. Δεν είναι μόνο για πράγματα το καταλαβαίνετε; Είναι για καταστάσεις ύπαρξης, πως πραγματοποιείτε τη κατάσταση ύπαρξης δίνοντας προσοχή με πρόθεση, στην ακεραιότητα ώστε να συνδεθήτε με τη πηγή.

Εννοώ, όλοι μας **κάναμε ώστε να έχουμε**, από τότε που είμασταν μικρά παιδιά ακόμα, τι θα κάνετε όταν μεγαλώσετε έτσι; Είναι σαν έτσι, εδώ είμαστε κάναμε πράγματα ώστε να έχουμε αυτά τα πράγματα και έγινε αντιληπτό ότι τώρα πρέπει να κάνουμε πράγματα. Πρέπει να το κάνουμε, μόνο για να κρατάτε τους εαυτούς σας σε κίνηση. Αυτό που χάσαμε τελείως, ή κυρίως η κοινωνία είναι το τμήμα **Υπάρχω/Είμαι.** Υπάρχω να έχω. Τώρα θα το δούμε από τη άλλη μεριά, έτσι. Έχουμε αυτά τα εργαλεία, μπορούμε να **Κάνουμε το δώσιμο προσοχής, το φτιάξιμο της πρόθεσης, δουλεύοντας την ακεραιότητα, να βγή σαν ειλικρίνεια και ακόμα σαν τα μεσαία στάδια και τότε, σύνδεση με τη προαίσθηση.** Αυτό είναι που το κάνει να γίνει.

Αυτό, πρόκειται να παιχτή, **ακεραιότητα, σημαίνει ικανότητα διατήρησης.** Ένα σύστημα που έχει ακεραιότητα θα διαρκέσει, θα συνεχίσει, ένα σύστημα που δεν έχει ακεραιότητα πέφτει διαλυμένο και παραιτείτε. Έχω αμάξια τέτοιου είδους, πάνω απ' όλα, ξέρετε έχουν καλή ακεραιότητα, αλλά τότε το παράτησα για λίγο, δεν έδωσα αρκετή προσοχή σε αυτό το θόρυβο, είχα τη πρόθεση να το φτιάξω κάποια στιγμή, αλλά δούλευε ξέρετε αμάξια, οδήγησα μέχρι το μαγαζί, συνέχισα να το κάνω αυτό και τελικά... χάλασε, τι έκπληξη. Η ακεραιότητα καθόρισε που απλά δε θα συνέχιζε και φυσικά τότε η προαίσθησή μου, έκανε φτερά. Θύμωσα πολύ. Πως μπορεί να συμβεί αυτό σε μένα. Απλά δεν ακολουθούσα αυτή τη συνταγή (οι βάσεις της πραγματοποίησης). Περί αυτού πρόκειται, το έκανα και σε σχέσεις αυτό, δεν έδωσα αρκετή προσοχή, χμμ! Το βλέπετε να γίνεται.

Λοιπόν τι θα κάνουμε σε γρηγορότερη και όλο ποιό γρήγορη βάση, με άλλα λόγια, συνήθως γινόντουσαν τόσα, σε συγκεκριμένη περίοδο χρόνου, γινόντουσαν τόσα και υπήρχαν και τόσες προθέσεις, σε συγκεκριμένη περίοδο χρόνου. Ξέρετε **τόσες ευκαιρίες και τόσες προθέσεις.** Λοιπόν, κάθε ένα από αυτά **είναι συμπτώσεις**, συμ-πτώσεις, από πρόθεση και ευκαιρία. Τι βλέπουμε τώρα είναι αυτή τη γρήγορη και συχνότερη τάση από περισσότερες προθέσεις και περισσότερες ευκαιρίες. Τι έχουμε λοιπόν είναι **πολλούς πάρα πολλούς συγχρονισμούς και συμπτώσεις**, το παρατηρήσατε; Στέλνεις έξω μια πρόθεση και μπαμ συναντά μια ευκαιρία στη στιγμή, λοιπόν το όλο θέμα θα λειτουργεί όλο και πιο γρήγορα, όταν εκπέμπετε μια πρόθεση, θα υλοποιείται αμέσως, ακαριαία, που είναι μέρος αυτής της ικανότητας εδώ (του γυροσκοπίου), όπως βλέπετε ότι δουλεύει όλο και πιο γρήγορα τότε θα σιγουρευέστε όλο και περισσότερο και θα σταθεροποιήστε όλο και περισσότερο, για το ότι μπορείτε να πραγματοποιείτε τη δικιά σας πραγματικότητα, αν το κάνετε ήδη τότε θα γίνεστε όλο και καλύτεροι σε αυτό.

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 21 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Αυτό (οι βάσεις της πραγματοποίησης) είναι το τιμόνι πλοήγησης πάνω κάτω, αυτό βγάζει το όλο σχέδιο. Υπάρχουν ερωτήσεις πάνω σε αυτό, κάποιος έχει ερώτηση για αυτό; Ναι. [-Έχω μια, τι είναι το Υπάρχειν, στο μέλλον;] -Υπάρχειν στο μέλλον, ναι, υπάρχουν στο παρόν ή τι μπορούμε να καταλάβουμε σαν παρόν, αν και ξέρεις, **όλα συμβαίνουν την ίδια στιγμή**, μέλλον, παρελθόν όλα. Από όλη τη δυνατότητα, τι θα μπορούσε να συμβεί στα επόμενα λεπτά, ποιό είναι το ποιό πιθανό να γίνει; Αυτό που προδιαθέτης! Αυτός είναι ο τρόπος που λειτουργούσε σε όλη σας τη ζωή. Από τη πρώτη σας αναπνοή, είχατε προδιαθέσει την επόμενη, ή όχι; Ξέρετε ότι αναπνέουμε 21.600 φορές την μέρα; Λοιπόν υπάρχουν 21.600 προθέσεις να εμφανιστούν στη ζωή σας, κάθε μέρα! Και έχουμε όλοι, κανένας δε μιάζει με αστέρι, όλοι μας έχουμε προδιαθέσει αυτό που έχουμε, έτσι; Και αυτό που εμφανίστηκε, **αυτό που ποιό συχνά εμφανίζεται στη ζωή σας, είναι αυτό που προδιαθέσατε**. Και αυτό αληθεύει για όλους. Μέχρι και έως και ίσως συμπεριλαμβανομένου επίσης, του θανάτου σας.

Λοιπόν περιέχει ό,τι όλο και ποιό γρήγορα αυτό που προδιαθέτετε πρόκειται να εμφανιστή, αλλά και **με περισσότερη ευκρίνεια** στη πρόθεσή σας. Το νερό έχει ήδη μπει στο αυλάκι, εννοώ ολόκληρη η συνδιαλλαγή μας με τη ζωή, έχει να κάνει με το τι προσέχουμε, έτσι; Διαλέγετε αυτό που θέλετε να προσέξετε, 200 χρόνια πριν υπήρχε ορισμένη ποσότητα πραγμάτων που μπορούσατε να προσέξετε, Τώρα δεν είναι μόνο τα φυσικά πράγματα να προσέξουμε υπάρχουν και όλα τα ενημερωτικά μέσα, όλες αυτές οι παρουσιάσεις από τα ενημερωτικά μέσα για να διαθέσετε τη προσοχή σας, έχετε όλο και περισσότερες επιλογές, από όλο και περισσότερες λεπτομερειακά συντονισμένες προθέσεις που θα διαθέσουμε τη προσοχή μας και αυτό θα συνεχίσει και πάει λέγοντας. Έτσι έχουμε απλά περισσότερη θέα από περισσότερη πιθανότητα και το μόνο που μπορεί να σας γυρίσει πίσω από την ικανότητα συμμετοχής διατηρώντας όλο αυτό, είναι η ακεραιότητά σας. Όταν η ακεραιότητά σας χαθεί, όταν δεν δίνετε προσοχή στη παρούσα στιγμή, δεν μπορείτε πραγματικά να έχετε πρόθεση σε αυτό το σημείο και ξεσυνδέεστε από τη Πηγή. Λοιπόν, **Ήθη και Ακεραιότητα κάνουν το απόλυτο κλειδί**.



2^ο Μέρος Οραματισμοί και Ερωταπαντήσεις

[Για τη παρουσίαση από τον Ίαν Λάνγκολντ πάνω στο ημερολόγιο των Μάγια τον καλοσωρίζουμε πάλι]

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 22 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

- Ευχαριστώ παιδιά! Ήταν υπέροχο να έχουμε αυτό το Κέντρο που πραγματοποίησε αυτήν την ομιλία για όλους μας. Ευχαριστώ πάρα πολύ. Στη διάρκεια του διαλείματος παρουσιάστηκαν κάποιες απορίες και θα ζητήσω από αυτούς τους ανθρώπους να τις ξαναεκφράσουν, ώστε να κινηματογραφηθούν.

Η Προέλευση του Ημερολογίου

Έτσι μια ερώτηση ήταν από δω και ποιά ήταν η ερώτηση πάλι ήταν: «**Από που ο λαός των Μάγια απέκτησε αυτές τις πληροφορίες για να ξεκινήσουν;**» Εντάξει, από που οι Μάγια απέκτησαν τις πληροφορίες να ξεκινήσουν δεν ξέρουμε ακριβώς, έχουμε τις παραδόσεις τους από εκεί ξέρουμε περί αυτού και στις παραδόσεις τους λένε ότι ένας άνθρωπος ή θεός με το όνομα Ίτσαμνά, κατέβηκε κάτω στους Μάγιας και παρέδωσε πληροφορίες για **γλώσσα, γραφή, μαθηματικά και το ημερολόγιο**. Έτσι έλαβαν αυτές τις πληροφορίες σαν δώρο, από που ήρθε και που πήγε δεν ξέρουμε πραγματικά και... ειλικρινά δεν είναι η δουλειά μας από που το έλαβαν, **έχει περισσότερη σημασία τι κάνουμε με τις πληροφορίες αυτές τώρα**. Έχουν θυσίαση γεννεές για να κρατήσουν αυτές τις πληροφορίες, με τους καθολικούς και τους Ιησουήτες τις δυνάμεις των εταιρικών συνεργασιών, που γρονθοκόπησαν το πολιτισμό των Μάγια. Τα βιβλία και η γνώση καταστράφηκαν από τη καθολική εκκλησία, αλλά κράτησαν αυτές τις πληροφορίες όσο καλύτερα μπορούσαν.

Υπάρχουν 8 εκατομμύρια Μάγια που ζούν στη Κεντρική Αμερική, ένα πολύ μικρό ποσοστό από αυτούς έχουν κάποια γνώση από το ημερολόγιο, ένα πολύ μικρό ποσοστό που κρατά ακόμα το ημερολόγιο και ζει με τον παλιό παραδοσιακό τρόπο. Ναι, ήταν, μακρύ ταξίδι για αυτούς. Αλλά κράτησαν τις πληροφορίες και τις έδωσαν σε εμάς, προσθέσαμε στις πληροφορίες όλη την επιστήμη που έχουμε τώρα και ολοκληρώθηκε ο κύκλος που τώρα ξαναλαμβάνουμε τις πληροφορίες, κάποια από αυτές που είχαν πιθανών οι Μάγια συσσωρεύσει, κήκε από τους καθολικούς.

Έτσι η ερώτηση απαντήθηκε και υπήρξε άλλη μια ερώτηση και νομίζω πως ήταν: «**Πόσο χώρο πήρε στη πέτρα του Κοομπά να παρουσιάσει όλες αυτές τις πληροφορίες;**». Και υπάρχει μια τεράστια πέτρα εκεί ονομάζετε η πέτρα του ημερολογίου, βρίσκετε κοντά σε βασιλικούς τάφους και η πέτρα στέκεται πάνω κάτω 12 πόδια ψηλή (στυμ 3,60μ.) είναι καλυμμένη με γλύφους και μία πλευρά από αυτό το 12 ποδιών ψηλό μνημείο αναφέρεται στη γραφή των Μάγιας. Και όλα τα γραμμένα, ότι υπάρχει σε αυτή τη πέτρα **μιλάνε για περιόδους χρόνου**. Πόσο ήταν αυτή η περίοδος, πόσο αυτή και πόσο αυτή (δείχνοντας τους κύκλους των 9 βαθμίδων), με άλλα λόγια μια περιγραφή. Τι έκανε ο Κάλεμαν είναι ότι το γέμισε **με την επιστημονική γνώση** για το τι έγινε στη διάρκεια αυτών των ημερών. Και το τι εμφανίστηκε ήταν ότι το πρότυπο έχει συγκεκριμένα πράγματα που συμβαίνουν σε συγκεκριμένες ημέρες ή νύχτες. Πάλι και πάλι και πάλι ξανά. Το πρότυπο έγινε αλάθητα εμφανές, ότι είμαστε σε ένα **σχέδιο**. Και το σχέδιο, όλη αυτή η ανάπτυξη, οδηγεί σε συνειδητή συν-δημιουργία της κάθε μας εμπειρίας. Από απολύτως τα πάντα να εμπεριωθούν.

Τώρα μιλάγαμε πριν το διάλειμα πολύ για, σε όλη αυτή την ομιλία, για ακεραιότητα και σκέφτηκα ότι θα ήταν σημαντικό να μιλήσουμε, να εξηγήσουμε φωτίζοντας περισσότερο, το τι είναι η ακεραιότητα. Θέτοντάς το πολύ απλά ακεραιότητα είναι να ακολουθείς τη καρδιά σου, τι πραγματικά εύχεσαι να κάνεις και τι δεν σε ενδιαφέρει καθόλου να κάνεις. Αυτό είναι, αν το κάνεις αυτό είσαι ακεραίος με τον εαυτό σου. **Στο Δικό σου εαυτό να είσαι αληθής**, είναι η προσωπική σου ακεραιότητα. Τώρα, μερικές φορές θες να κάνεις πράγματα για άλλους ανθρώπους, θέλεις, να κάνεις πράγματα σε άλλους ανθρώπους επειδή βλέπεις πως τελικά αυτό

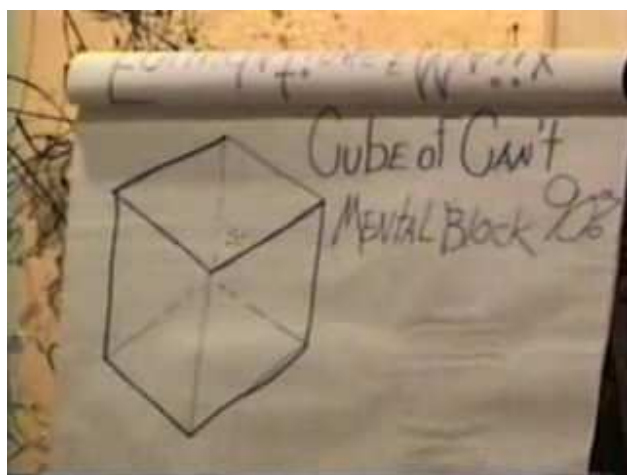
Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 23 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

πρόκειται να βοηθήσει εσένα ακόμα και με τις δυσχέρειες που έχεις τώρα ξέρεις ότι πρόκειται να καλυτερέψουν. Λοιπόν κάνοντας αυτό, ακολουθείτε ή, συμμετέχετε στην ακεραιότητά σας. Θα είναι διαφορετικό, η ακεραιότητα ενός ατόμου είναι εντελώς διαφορετική από κάποιου άλλου. Αν δεν ταιριάζει με τις δικές σας προσδοκίες, στη δικιά σας ακεραιότητα, εκεί είναι που έχετε πραγματικά πρόβλημα. Κανείς δεν μπορεί να σας πει τι είναι η δική σας ακεραιότητα και τι δεν είναι, μόνο εσείς μπορείτε να το κάνετε αυτό. Έτσι, όταν το έχετε στη συνείδησή σας κατανοώντας ότι είναι το σημαντικό σημείο, γίνεται ποιο εύκολο να την ακολουθήσετε γιατί το αισθάνεστε όταν δεν την ακολουθείτε.



Ο Κύβος του «Αδύνατον» και του νοητικού μπλοκαρίσματος



Η θερμότητα που παράγει η αντίσταση λιώνει το νοητικό μπλοκάρισμα

Η Μεταλλαγή της Συνειδησιακής Κατάστασης

Το επόμενο πράγμα που θέλω να μιλήσω είναι για αυτόν τον κύβο εδώ. Αυτό είναι το δικό μου εκδηλωτικό παράδειγμα για την παρούσα κατάσταση της συνείδησης στον πλανήτη Γη. Μοιάζει με παγάκι κύβος. Ένας κύβος, ένα διανοητικό κομμάτι στερεότυπου από το τι δεν μπορεί να συμβεί. Υπάρχουν συγκεκριμένα πράγματα που απλά δεν μπορούν να συμβούν σε αυτόν τον κόσμο. Πράγματα σαν, θέαση άλλων διαστάσεων, αυτό δεν μπορεί να συμβεί, δεν είναι αληθινό δεν υπάρχει σε αυτό το κομμάτι στερεότυπου.

Κάποια 90% του παγκόσμιου πληθυσμού πιστεύει ότι υπάρχουν πολλά που μπορούν να γίνουν. Και τότε είναι αυτοί οι άνθρωποι ακριβώς εδώ (στη μέση του κύβου), σαν μόρια νερού τελείως κατεψυγμένα. Κάπως έτσι γίνονται (ακινητοποιούνται) και λένε «είναι αρκετά καλά έτσι και αρκετά ασφαλές γιατί ξέρεις και αυτός ο τύπος εκεί πέρα δεν μπορεί επίσης να κουνηθεί». Και το θέλουν να είναι έτσι. Θέλουν μη-κίνηση, μη-αλλαγή, στην ουσία, αν υπάρξει κάποια αλλαγή, ας πάμε πίσω στη δεκαετία του 50 ή του 60, σωστά; **Καμία κίνηση, καμία αλλαγή με άλλα λόγια καμία εξέλιξη.**

Μετά υπάρχουν οι άνθρωποι σαν εμάς και εδώ είμαστε, είμαστε εδώ στα άκρα (του κύβου). Εσείς τα φρικιά, εσείς οι τρελαμένοι. Είμαστε εδώ βλέπετε και μπορούμε να ανακαλύψουμε ότι

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 24 από 52

www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

υπάρχουν περισσότερα πιθανά. Τα πράγματα είναι πιθανά, εδώ μέσα η τηλεπάθεια δεν είναι δυνατόν, η τηλεκίνηση δεν είναι δυνατόν, να είσαι σε δυο σημεία ταυτόχρονα είναι αδύνατον, τίποτα από αυτά δεν είναι δυνατόν μέσα εδώ. Εν τω μεταξύ, στη δημιουργία όλο και ποιο πολλά γίνονται πιθανά. **Τώρα τηλεμεταφέραμε φως.** Το ξέρετε αυτό; Βασικά τηλεμεταφέραμε ηλεκτρόνια. [- Τι πράγμα;] - Ηλεκτρόνια, βασικά πέρισυ στη Δανία τηλεμετέφεραν ολόκληρα ατομίδια, με το πάτημα ενός κουμπιού, μπουμ μπουμ. Η τηλεμεταφορά και όλα αυτά δεν συνέβησαν (εδώ μέσα – στον κύβο). **Τηλεπάθεια**, ε, το εμπεριώνουμε ότι την έχουμε και όλο και περισσότερο. **Αλλά αφυπνηζόμαστε όλο και περισσότερο στο πως η συνείδηση συνεργάζεται στη διαίσθησή μας.**

Έτσι υπάρχει αυτό... αυτή η δράση που συμβαίνει εδώ. Αυτό το κατεψυγμένο κομμάτι στερεότυπου **πρόκειται να μεταμορφωθεί** με τρόπο που... μεταμορφώνεις ένα κατεψυγμένο κομμάτι κολλημένου στερεότυπου, είναι **με τη θερμότητα**. Το εκθέτης σε θερμότητα και το τι πρόκειται να συμβεί, είναι ότι η συνείδηση θα αρχίσει να αλλάζει. Ακριβώς έτσι, παίρνεις υγρότητα και τελικά καταλήγει σε μια εντελώς καινούργια κατάσταση ύπαρξης που λέγεται νερό. Δεν ξέρω για εσάς αλλά, **η πραγματικότητά μου, πρόσφατα υπήρξε ασταθής**, σαν σε νερό. Δεν υπήρξε τόσο στέρεα και τόσο καθορισμένη, όσο συνήθιζε να ήταν.

Εδώ που τα λέμε, δίνω αυτές τις ομιλίες εδώ και τρισημίση χρόνια τώρα και κάτι που παρατήρησα μόλις πρόσφατα για την ακρίβεια το παρατήρησα από τις 8 Ιουνίου του 2004 είναι ότι, για χρόνια μίλαγα σε ομάδες που ήταν στο 80% τους γυναίκες, 80%. Δεν με πείραζε, αλλά από τις 8 Ιούνι το ποσοστό των αντρών εκτοξεύτηκε στα ύψη του 50% ή περισσότερο, ελένζτε το. Τι συνέβη στις 8 Ιούνι; **Η έλευση της Αφροδίτης.** Για λίγο διάστημα εκεί έξω, χμ; [- Άνοιξε μια πύλη] - Άνοιξε μια πύλη. Μετακίνησε τη συνείδηση και ήμουν σε θέση να το δω να πραγματοποιείται. Υπήρξε τουλάχιστον 30% περισσότεροι άντρες που εμφανίστηκαν στις επόμενες ομιλίες μου από τότε. **Η συνείδηση στα σίγουρα μεταλλάσσεται.**

Τώρα πρόκειται αυτό (τον παγοκύβο), αυτό θα το λιώσουμε, θα το αλλάξουμε, θα το θερμάνουμε. Λοιπόν **θερμότητα έρχεται με τη δύναμη**, θα βρούμε κάποια δύναμη για να δούμε, εντάξει έχουμε την δύναμη (συνείδησης). Τι λέτε για 16,4 δισεκατομμύρια χρόνια από συνεχόμενη και αυξανόμενη αλλαγή. Σε αυτό υπάρχει η δύναμη, εντάξει; Έτσι έχουμε τη τριβή, **θερμότητα βγαίνει από τη τριβή ενάντια στην αντίσταση.** Ελένζτε το. Αα, θερμότητα (τριβώντας τα χέρια)! Δύναμη ενάντια στην αντίσταση βγάζει θερμότητα. Με άλλα λόγια παιδιά, θα έπρεπε να ήμασταν άκρως ευτυχισμένοι, για όλους τους ανθρώπους που βγάζουν αντίσταση, σε αυτή την εξέλιξη. Γιατί αυτοί προμηθεύουν τη θερμότητα, για να αλλάξει ή να μεταλλαχτεί η συνείδησή μας.

Έχουμε κάθε λόγο να γιορτάζουμε τον Μπους και την Τσίνει και όλα όσα κάνουν. Δημιουργούνε αυτή τη θερμότητα, που το λιώνει αυτό (τον κύβο) και δημιουργεί... αυτό είναι, θα πιάσω τους άντρες πάλι, αλλά κοιτάξτε. Εσείς άντρες δεν είχατε αισθήματα; Τα οποία υποτίθετε ότι δεν επιτρεπόταν να έχετε, στο παρελθόν; Άνθρωπε αν συνέβαινε να είσαι άντρας δε θα τα είχες αυτά (**Αισθήματα**). Ακριβώς στον τελευταίο κύκλο (Πλανητικό).

Έτσι υπάρχει ακόμα λίγη δύναμη να έρθει, έτσι; Περισσότερη από αυτή τη δύναμη θα παιχτεί και, θα υπάρξει περισσότερη αντίσταση. Αυτή η αντίσταση, δεν θα έρθει από τον έξω κόσμο. Ακριβώς τώρα κάναμε, σε αυτή ειδικά, σε αυτή ειδικά όλη την αρχή αυτού (Γαλαξιακού Κύκλου), υπάρχει όλη η επιτάχυνση που γίνετε και με όλη την **αντίσταση** στο φυσικό κόσμο, εννοώ **στα μυαλά των ανθρώπων**. Πολιτικές φιλοδοξίες και οικονομικές ιδέες για το ποιοι είναι, υπάρχει όλη αυτή η αντίσταση. Όταν ερχόμαστε εδώ (στις Ημέρες και Νύχτες), είμαστε στη 4^η ημέρα τώρα (στη Φλεβάρη 2005) και βαδίζουμε για τη 5^η νύχτα. Η 5^η νύχτα που μιλήσαμε πριν υπάρχουν υπάρχουν πολλά άσχημα πράγματα για να συμβούν. Αλλά γενικώς, γίνονται όλο και

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 25 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

ποιο ειδικευμένα άσχημα πράγματα, λιγότερα γενικευμένα άσχημα, σαν 2,15 εκατομμύρια χρόνια (Κυτταρικός Κύκλος) από βομβαρδισμό μετεωριτών μέσα σε όλο το ηλιακό σύστημα είναι πολύ γενικό. Μετά ερχόμαστε εδώ πάνω (Φυλετικό Κύκλο) την Εποχή των Πάγων που ήταν μονάχα συγκεκριμένοι ήπειροι, ξέρετε, μετά εδώ πάνω (Εθνικό Κύκλο) που η Ρώμη έπεσε, εντάξει μπουμ. Μια περιοχή στον πλανήτη. Τώρα εδώ (Πλανητικός Κύκλος) συνέβη ο 2^{ος} Παγκόσμιος Πόλεμος. Εντάξει ο 2^{ος} Π.Π. ήταν άσχημο, αλλά όχι τόσο σοβαρό σαν τα 2,15 εκατομμύρια χρόνια από βομβαρδισμό μετεωριτών...

Με άλλα λόγια το όλο θέμα της δημιουργίας, **γίνετε όλο και περισσότερο, ελεγχόμενο, ή δομημένο**, σαν όταν μαθαίνετε να οδηγείτε ποδήλατο, δεν είχατε καμία εμπειρία, καμία ορμή επιτάχυνσης. Πήγαινε μπουμ μπουμ μπουμ (συνεχή πεσίματα). Αργότερα που αποκτήσατε περισσότερη εμπειρία και περισσότερη ορμή επιτάχυνσης είχατε καλύτερο έλεγχο. Έτσι και η συνείδηση, γίνεται καλύτερη και καλύτερη, όλο και ποιο προσδιορισμένη, ποιο ειδικευμένα είδη αλλαγών, ακόμα και για τα άσχημα και, όλο και λιγότερη γενικότητα. Έτσι έχουμε τη 5^η νύχτα που έρχεται. Τι θα είναι αυτή η 5^η νύχτα. Αυτό. Ακριβώς εδώ (Τριβή – Αντίσταση).

Χρειαζόμαστε ή πρόκειται να έχουμε περισσότερη θερμότητα, γιατί αυτή η δύναμη θα συνεχίσει να έρχεται, αυτή η αντίσταση, η οποία έρχεται από τους εαυτούς μας. Αυτή η αντίσταση, είναι **η αντίσταση στη γνώση ότι είμαστε Θεός**. Αυτή η αντίσταση θα προκαλέσει όλη τη θερμότητα εδώ. Τι συμβαίνει όταν θερμαίνετε νερό; Δεν μοιάζει λογικό αυτό σε σας;

Καταλαβαίνετε, ένας κύβος πάγου δε μπορεί να περάσει μέσα από πράγματα που το νερό μπορεί και ο ατμός μπορεί να περάσει μέσα από πράγματα που το νερό ούτε να ονειρευτή ότι θα περνούσε. Έτσι **όσο περισσότερη κατανόηση, ή ικανότητα για συνεργασία με το σύμπαν, τόσο περισσότερο διωλισμένα είναι τα μύρια της συνειδήσής μας και τόσο περισσότερο θα κατέχουμε τη κατανόηση**. Έτσι μοιάζει πάρα πολύ σαν αυτό, ξανά «όπως επάνω έτσι και κάτω», πολύ όμοια με τα φυσικά χαρακτηριστικά, η συνειδήσή μας ακολουθεί το ίδιο μονοπάτι. Αυτό, συμβαίνει, πολύ πολύ ειδικευμένα, πράγματα να συμβούν, σε αυτή την επερχόμενη 5^η νύχτα. **Όχι η καταστροφή του κόσμου**, ήμασταν όλοι εκεί, **το περάσαμε αυτό**, καταλαβαίνετε; Το περάσαμε αυτό το σημείο, η συνείδηση δε θέλει να κόψει τον πλανήτη σε κομμάτια, έχει τη συνειδητή συν-δημιουργία στο μυαλό. Το περάσαμε όλοι ξανά αυτό το θέμα εδώ κάτω. Μπορείτε να το δείτε πως γίνετε όλο και λιγότερο, και λιγότερο και λιγότερο. Ναι ίσως θα υπάρξουν μερικές αλλαγές, ίσως η κεραυνοπληξία λίγων... εκατομμυρίων ανθρώπων. Αλλά δεν θα είναι το τέλος για όλους. Και είναι **μόνο η αρχή από κάτι πολύ πολύ μεγαλύτερο**.

Τώρα αυτό είναι στο προσχέδιο, εννοείτε ότι τα συστήματα που έχουμε, τα συστήματα είναι σαν αυτό, εδώ (τον κύβο). «Έτσι είναι και έτσι θα γίνει και είναι το καθήκον» ξέρετε. Είσαστε μέσα σε αυτό, θα πάτε στη δουλειά, θα πληρώσετε τους λογαριασμούς σας. Αυτό αλλάζει. Πρώτα από όλα **δεν είσαστε εκεί μέσα, δεν υπάρχει, είναι κατασκευάσμα**, ακριβώς σαν τα αυτοκίνητα και τις οδοντόβουρτσες. Ο «μπαμπάς» χτίστηκε, κατασκευάστηκε. Θέλετε να ξέρετε πόσο αληθινός είναι ο «μπαμπάς»; Υπάρχει αυτή η βιομάζα σε αυτόν τον πλανήτη, υπάρχουν όλα τα ζωντανά γένη, σαν τα σιτηρά, το χορτάρι, τα έντομα, τα σκαθάρια και όλα αυτά, έτσι; Και μετά είμαστε εμείς. Και εμείς είμαστε το 0,001% από όλη αυτή τη βιομάζα.

Λοιπόν πόσο αληθινός είναι ο «μπαμπάς»; Δε ξέρω ας ρωτήσουμε εκεί έξω. Πόσα χρωστάτε; Ωραία... Πόσα χρωστάτε; Απλά δεν υπάρχει. Ρωτήστε κάποιο ιθαγενή άτομο. Πόσα χρωστάς; Χρωστάω σε ποιον; Δε σου έφερε κάποιος λαγό χτες το βράδυ; Μπορεί να το κάνει για μια βδομάδα ή κάτι τέτοιο, αλλά τότε εμείς δίνουμε κρέας από φίδι και πάει λέγοντας. Όποτε έχουμε παραπανήσιο από αυτό το δίνουμε σε αυτούς. Δεν υπάρχει «μπαμπάς» εκεί, στις κοινωνίες τους. Εμείς ήμασταν αυτοί (που το κατασκεύασαν αυτό). ναι.

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005
() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 26 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

[- Ίσως λίγο χαζό αλλά, δεν βλέπω αρκούδες και φάλαινες και έντομα, να αγοράζουν προϊόντα και άλλα πράγματα, όπως αυτοκίνητα, ξέρεις και **από πότε το άρχισε ο άνθρωπος αυτό, εννοώ ποιον κύκλο σε αυτές τις ημέρες;**] - Εντάξει, οι φάλαινες πρέπει να εργαστούν για να ζήσουν, πρέπει βασικά να κολυπήσουν και να πιάσουν πλαγκτόν και διάφορα... [- Νόμιζα ότι απλά έχουν μια όμορφη καλή ζωή.] - Σίγουρα έχουν αλλά πρέπει βασικά να δώσουν ενέργεια να παράγουν ένα προϊόν για τους εαυτούς τους για να ζήσουν.

Δεν υπάρχει διαφορά από αυτό που κάνουμε, απλά το κάνουμε με μεγαλύτερη ποικιλία από προϊόντα και από ενέργειες. Κανένα από αυτά βασικά δεν περικλείουν τον «μπαμπά». Όλα αυτά τα προϊόντα δημιουργούνται από φυσικές πηγές, που ήταν εκεί. Σωστά; **Ήταν ήδη εκεί**, παρέχονταν. Λοιπόν η όλη ιδέα της **εμπορικότητας**, του να πρέπει να αγοράσουμε κάτι, από μόνη της είναι κατασκευασμένη. Γινόταν αυτό το σύστημα, για τα τελευταία 4.000 χρόνια. Εμπορικός νόμος, μετά νόμος συμβολαίου, κοινός νόμος, Βρετανικός νόμος, ο οποίος είναι ο δικός μας νόμος. Και βγήκε σε αυτό που βρήκαμε, ότι αυτό το σύστημα, **χτίστηκε ειδικά για να αποτύχει**. Ξανά και ξανά πάλι και μετά μια μεγάλη τελική αποτυχία. Και αν δούμε το σχέδιο, μπορούμε βασικά να το δούμε. Σε όλη τη διάρκεια αυτής της περιόδου, εδώ πάνω (Πλανητικός Κύκλος), το σύστημα περιοδικά κάθε 20 χρόνια καταρρέει και είναι στο βιβλίο, επί τη ευκαιρία. Η σύνδεση μεταξύ οικονομίας και συνείδησης είναι έτσι (αντίθετες). Σε κάθε μια από τις νύχτες η οικονομία πέφτει κάτω, στη διάρκεια των ημερών ανεβαίνει ψηλά. Είναι φανταστικό. Ναι.

[- **Πότε είναι η 5^η νύχτα;**] - Οο, η 5^η νύχτα, είναι το 2008, ναι, το 2006, εε, συγγνώμη, το 2005 είναι η 4^η ημέρα σχεδόν σε όλο μέχρι τον Νοέμβρη, το 2006 είναι η 4^η νύχτα, εδώ είναι που η **ελεύθερη ενέργεια που ακολουθεί θα είναι διαθέσιμη**, στη διάρκεια των νυχτών είναι που εφαρμόζεται αυτό που μάθατε στη διάρκεια των ημερών. Μετά περνάμε στη 5^η ημέρα η οποία είναι ολάνοιχτη, ακριβή περίοδος χρόνου, που είναι το 2007 και μετά το 2008 θα είναι η 5^η νύχτα.

[- **Ίαν πότε νομίζεις το κύριο σύστημα θα καταρρεύσει;**] - Εε, γύρω στις 12 Απριλίου [- Τον επόμενο χρόνο;] - Όχι αυτόν το χρόνο (σ.μ. το 2005). [- Νόμιζα ότι πριν είπες τον Μάρτιο.] - Λοιπόν το τι γίνεται τον Μάρτιο, πράγματι είπα τον Μάρτιο, αυτό που γίνεται τον Μάρτιο είναι μια συνάντηση στην Ευρώπη... [- Ας ελπίσουμε ότι δε θα το καταφέρουν] - Ναι, βλέπετε αυτό το σχόλιο, δε πρόκειται να γίνουν όλα μονομιάς, ναι, ξέρετε, οι άνθρωποι με ρωτάνε, πότε, εσύ με ρώτησες πότε θα καταρρεύσει. **Καταρρέει τώρα άνθρωποι**. Τώρα. Έχετε δει ποτέ τα παγόβουνα, όταν λιώνουν και πέφτουν μέσα στο νερό, έχετε δει εικόνες από αυτό ή ταινίες; Και μοιάζει σαν σε αργή κίνηση δε μοιάζει; Δεν είναι, είναι πραγματικός χρόνος φωτογραφία. Ο λόγος που φαίνεται σε αργή κίνηση είναι επειδή είναι τόσο μεγάλο, σκεφτείτε το. Πόσο μεγάλη είναι η παγκόσμια οικονομία; Φου! Πέφτει τώρα! Το παρακολουθούμε.

[- **Λοιπόν τι προτείνεις να κάνουμε από δω και πέρα;** Αν έχεις κάτι] - Μπες στη διαίσθησή σου. [- Ποιο ειδικά.] - Θα μιλήσουμε και για αυτό επίσης [- Να περιμένουμε στην άκρη;] - Να περιμένουμε στην άκρη, δε ξέρω, το έλεγα και εγώ στον εαυτό μου πριν, κάτσε στην άκρη και όλα αυτά. Δεν νομίζω, δεν νομίζω. [- Τι γίνεται με τα χρέη της πιστωτικής κάρτας;] - Τα χρέη της πιστωτικής κάρτας, λοιπόν είναι το νούμερο ένα που δεν υπάρχει. [- Δεν είναι δυνατόν...] - Λοιπόν, ξέρετε αυτά τα άτομα, τα άτομα που φτιάχνουν τις πιστωτικές κάρτες. εντάξει; Που τα βρήκαν όλα αυτά τα χρήματα; **Δεν υπάρχουν χρήματα**, δεν υπάρχουν χρήματα. Υπάρχει συγκεκριμένος λόγος του γιατί δεν υπάρχουν χρήματα, που θα το συζητήσουμε, πάει ψηλά, αλλά δεν υπάρχουν χρήματα. Έτσι δεν χρεωθήκατε, δεν πήρατε ποτέ τίποτα από αυτούς τους ανθρώπους. Τα πάντα είναι ήδη πληρωμένα. Δεν υπάρχει το χρέος, απλά βάζουν τους εαυτούς τους στη μέση σαν μεσάζοντες και υποστηρίζουν τους εαυτούς τους πίσω από νόμους και όπλα, για να πιέσουν με κάποιο τρόπο τον κόσμο να πληρώσουν τις κάρτες. Απλά δεν είναι αλήθεια.

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
σ.μ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 27 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Δε θα σας δώσω όλες τις λεπτομέρειες γιατί θα μας πάρει ξέρετε, ώρες, αλλά στην ιστοσελίδα μου που είναι www.mayanmajix.com μπορείτε να πάτε και να διαβάσετε για όλα αυτά, τα έχουμε όλα στο διαδίκτυο. Είναι όλα εκεί. Παρακαλώ, **αφήστε τους εαυτούς σας στη πληροφόρηση**, είναι ότι ξέρετε που θα σας βοηθήσει να το περάσετε.

Τώρα όσον αφορά το τι να γίνει για **προετοιμασία**, αρχίστε με το να **επιτρέπετε τα πάντα**. Επιτρέψτε τα πάντα, να συμβούν. Κακά, καλά, αδιάφορα επιτρέψτε τα να γίνουν. Μη γίνεστε μέρος αυτής της αντίστασης, δεν χρειαζόμαστε να αντισταθούμε σε τίποτα. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που σχεδιάζουν εθελοντικά να το κάνουν αυτό για μας. Δεν χρειάζεται να αντισταθούμε σε τίποτα, **Το όλο και μοναδικό καθήκον μας είναι να επιτρέψουμε**, να επιτρέψουμε περισσότερο να γίνουν πιθανά, να επιτρέψουμε τα πάντα να συμβούν. Όταν κάνετε αυτό, όταν επιτρέπετε τότε, μπορείτε, να είστε εδώ (**στο κέντρο του σταυρού της προσανατόλησης της συνείδησης**), αυτό το σημείο ακριβώς εδώ, είναι που τα επιτρέπει όλα. Εδώ είναι που περισσότερο επιτρέπετε, αφήνοντας, απλά αφήνοντάς τα να συμβαίνουν. Που δεν θα προσπαθείτε να πιέσετε κάτι να συμβεί, το παρατηρείτε και το παρατηρείτε στην ολότητά του, εδώ είναι που είσατε στην διαίσησή σας. Και αυτό είναι και το έργο μας, είναι το να επιτρέψουμε πράγματα που είναι εσκεμμένα, που είναι κακά, να συμβούν για το καλύτερο όλων.

Αυτό **θα είναι δύσκολη δοκιμασία**. Ειδικά παρακολουθώντας άλλους ανθρώπους να περνάνε μέσα από αυτό. Γιατί μπορείτε να ελένξετε τον εαυτόν σας, εντάξει. Αλλά να κοιτάτε άλλους να παρανοούν, να φρικάρουν είναι σαν ναρκωτικό, δεν είναι; Και ακόμα το να είμαστε πολύ κοντά τους μπορεί να γίνει ναρκωτικό. Έτσι για αυτό βγήκαμε με αυτές τις πληροφορίες, ειδικά το πρώτο χαρτί (οι 9 βαθμίδες), για **να εδραιώσουμε ότι αυτή η επιτάχυνση συμβαίνει**.

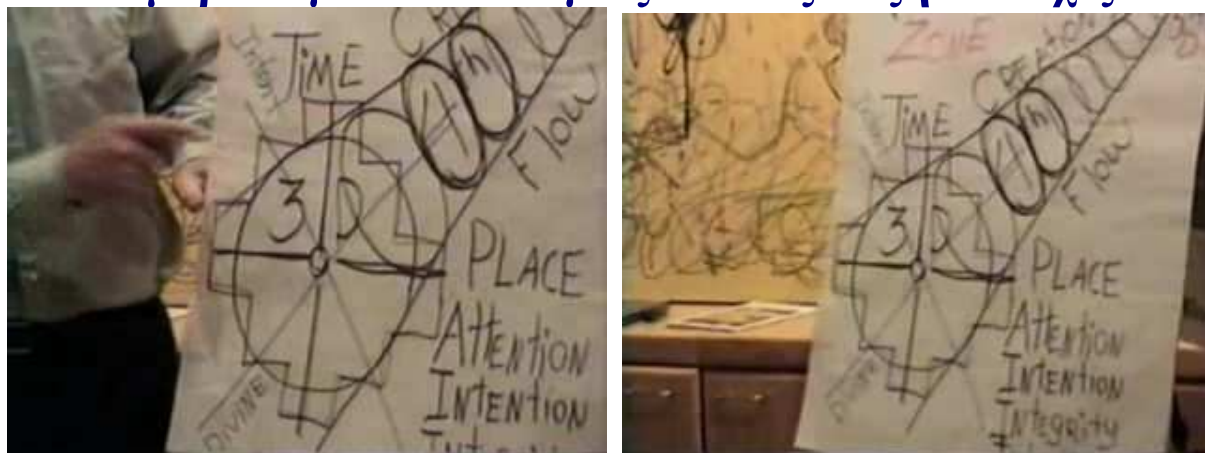
Έχουμε, πουλάμε βιντεοκασέτες για 25 δολάρια αλλά τις πουλάμε με πολύ ειδικά πνευματικά δικαιώματα (copyright) και αυτά είναι **«Αντιγράψτε το Σωστό» (COPY IT RIGHT) και Μοιράστε το** σε οποιονδήποτε νομίζετε αξίζει να το δει. Είναι ο μόνος τρόπος να το διαδώσουμε αυτό γρήγορα προς τα έξω. Έτσι παρακαλώ προμηθευτείτε το αν μπορείτε.

Έχουμε πολλά να επιτρέψουμε δεν έχουμε πολλά να κάνουμε, δύσκολα θα βρούμε και τον χρόνο να κάνουμε ούτως ή άλλως, είναι απλά **αφήστε αυτή τη διαδικασία να εκτυλιχτεί**. Τώρα, αν ξέρετε πως να φυτεύετε καρότα, κάντε το. Γιατί όταν το σύστημα καταρρεύσει είναι δύσκολο να προβλέψουμε το τι θα γίνει, γιατί θα γίνει κάπως έτσι. Έχουμε το σύστημα που καταρρέει και τη συνείδησή μας που ανυψώνεται, καταλάβετε; Έτσι, **ενώ αυτά τα πράγματα διαλύονται σε κομμάτια, άλλες λύσεις θα εμφανιστούν**.

Ακούσατε για την «Κοινότητα του Δολαρίου», ακούσατε για αυτό, οικονομικό σύστημα, όπου δωρίζετε μέρος της ημέρας σας για να δουλέψετε για την κοινότητα; Και σημειώνεται σε έναν λογαριασμό. Και οι γιατροί κάνουν το ίδιο όπως, οι μάγειροι ή οι θυρωροί. Στηρίζεται όλο στις ώρες και δεν είναι δομημένο με το... αυτού του ανθρώπου οι ώρες αξίζουν περισσότερο από του άλλου. Αυτά τα συστήματα υπάρχουν ήδη και λειτουργούν αρκετά καλά και κάποιον σαν αυτό **θα αντικαταστήσει το υπάρχον**, όταν, εκεί που φτάνουμε τώρα. «Κοινότητα Δολαρίου», ή «Κοινότητα Ωρών». Υπάρχουν εταιρίες που πουλάνε μέχρι στιγμής, πουλάνε, προμηθεύοντας με προγράμματα για τις πόλεις για να το εφαρμόσουν αυτό, έτσι όλοι να έχουν ένα λογαριασμό. Έτσι η οικονομία θα αλλάξει αρκετά.

[- Μίλα μας λίγο για το εισαγωγικό σχέδιο, αρκετά πίσω.]

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται



Η λέξη για την ιδέα του παραδείσου στους Μάγιας:
«Η Όγδοη Διαίρεση του Ουράνιου Χώρου»

Η Ιδέα και η Έννοια του Παραδείσου

- Οο, ναι, ο ορισμός για αυτό επί τη ευκαιρία για αυτό το σύμβολο, είναι ένα σύμβολο των Μάγιας. Βασικά είχαν δυο διαφορετικές προσανατολίσεις ακόμα στη συνείδησή τους, εμείς έχουμε μονάχα αυτές, έχουμε χρόνο και χώρο, αλλά αυτοί είχαν δυο ακόμα κατευθύνσεις στη συνείδηση. Μια ήταν η **Προσωπική Πρόθεση**. Το γιατί είναι εδώ στη Γη και αυτό βγαίνει από την ημέρα της γέννησής σας, είναι αυτό εδώ (ο Κώδικας). Η ημέρα που γεννηθήκατε, τέτοια είναι η πρόθεσή σας για ολόκληρη τη ζωή σας. Και μετά εδώ είναι το **Θεϊκό Σχέδιο** ή η όλη ιδέα ότι υπάρχει ένα **πρότυπο** και όταν βασικά το σχεδιάσετε αυτό, πάει έτσι, σχηματίζει μια οχτάπλευρη ή **οχτάγωνη μορφή**, που ονομάζεται «**Η Όγδοη Διαίρεση του Ουράνιου Χώρου**». Το έχετε δει αυτό το σύμβολο; Εννοώ στο Θιβέτ το έχουν αυτό το σύμβολο και στην Αίγυπτο το έχουν αυτό το σύμβολο, οι Έλληνες έχουν αυτό το σύμβολο. Η Όγδοη Διαίρεση του Ουράνιου Χώρου, αυτός είναι ο παράδεισος. Αυτή είναι η **λέξη για την ιδέα του παραδείσου στους Μάγιας**, αυτό είναι το σύμβολο για τον παράδεισο.

Και ήσασταν εκεί, ήσασταν εκεί γιατί υπάρχουν στιγμές στη ζωή σας που ξέρατε ότι κάνατε ακριβώς αυτό που είχατε την πρόθεση να κάνετε και αισθανθήκατε συνδεδεμένοι με κάτι πολύ πολύ μεγαλύτερο από τον εαυτόν σας. Και η αίσθησή του ήταν μεγαλειώδης, δεν ήταν; Παραδεισένια για την ακρίβεια. Εκεί είναι το που οδηγούμαστε, όλη η εξέλιξη της συνείδησης οδηγείτε σε αυτή τη κατάσταση ύπαρξης και αυτό που μπορούμε να προσφέρουμε τώρα είναι, ένας τρόπος (ο Κώδικας), για να αποκτήσετε μια ευθυγράμμιση με αυτό και απλά να παρατηρείτε το τι κάνει η Δημιουργία κάθε μέρα. Αυτό απάντησε την ερώτησή σου; Σχετικά με τον παράδεισο;

Παρουσιάστηκε από τον **Ίαν Ξελ Λάνγκολντ**
Στη **Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005**

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 29 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται



Η Διάταξη της Συναισθηματικής Κατάστασης

Οι Δυνατότητες στην Κλίμακα της Συναισθηματικής Κατάστασης

Η Κλίμακα των Συναισθηματικών Καταστάσεων

Έτσι έχουμε αυτή τη μεταμόρφωση να συμβαίνει (στον Κύβο του «Αδύνατον»), έχουμε ένα πράγμα, μια ευκαιρία που εμφανίζεται την 5^η νύχτα για να μας λυτρώσει από όλους τους περιορισμούς που φτιάξαμε στους εαυτούς μας και έκανε το μυαλό να πιστέψει ότι υπάρχει και, σκάμε έξω από αυτό. Και υπάρχει πάρα πολύ βοήθεια, στον δρόμο. Κανένας δεν περίμενε να αποκτήσει φώτιση αυτό το απόγευμα, ξέρετε, κανένας. Αυτή είναι μια διαδικασία, δεν γίνεστε 55 χρονών μια μέρα μετά που είσαστε 15, αυτό δεν συμβαίνει. Έτσι θα το ξεδιπλώνουμε αυτό σε όλη τη πορεία. Και αυτή είναι η μέθοδος του πως θα το κάνουμε. Δεν υπάρχει τίποτα που πρέπει να κάνετε για αυτό.

Τίποτα, δεν χρειάζεται να κάνετε από ότι ήδη γινόταν στη συνείδησή σας. Αυτό είναι ένα επίπεδο ή διάταξη από την συναισθηματική σας κατάσταση. Υπάρχει ήδη αυτό.

Και ξεκινάει από, αυτό είναι η έκσταση, ενθουσιασμός, ενδιαφέρον, συντηρητισμός, βαρεμάρα, ανταγωνισμός, πόνος, θυμός, κρυμμένη εχθρότητα - σαρκασμός, φόβος, συμπάθεια, θλίψη, εξευμενισμός - παρακαλώ μη με πληγώνετε, απάθεια και θάνατος. Αυτή είναι η διάταξη.

Υπάρχουν συναισθήματα που ανεβοκατεβαίνουν. Μερικές φορές γίνεται πολύ γρήγορα, σε άλλες, άνθρωποι κολλάνε μεταξύ τους. Αλλά το βασικό πάνω σε αυτό, είναι ότι, στο καθένα από αυτά τα επίπεδα, υπάρχει όλο και περισσότερη προσωπική επιλογή, για το τι πρόκειται να κάνετε για τη τρέχουσα κατάστασή σας. Όσο πιο υψηλή η συναισθηματική σας κατάσταση τόσο περισσότερες επιλογές είναι ανοιχτές σε εσάς. Όσο χαμηλότερη είναι η συναισθηματική σας κατάσταση τόσο λιγότερες επιλογές από το τι πρόκειται να κάνετε και πως πρόκειται να είστε, δεν φαίνεται λογικό αυτό; Ταιριάζει στη πραγματικότητά σας;

Και στον ενθουσιασμό, άνθρωποι δεν μπορείτε να μετρήσετε όλες αυτές τις επιλογές που έχετε από το τι θα μπορούσατε να κάνετε. Στο ενδιαφέρον, λοιπόν είναι λιγάκι πιο εστιασμένο, ξέρετε, έχετε, παρ' όλα αυτά πολλές ευκαιρίες και στον συντηρητισμό τα πάτε περίφημα, η

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 30 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

μόνη επιλογή που δεν έχετε είναι να έχετε ενδιαφέρον. Γιατί αν αποκτήσετε ενδιαφέρον τότε δεν είστε πια στον συντηρητισμό. Αλλά αν πάτε ποιο κάτω, **βαρεμάρα, ανταγωνισμός, πόνος**, εδώ έχετε λιγότερες επιλογές από το τι θα κάνετε και το πως θα είστε, γιατί έχετε αυτό το συναίσθημα που συμβαίνει και **στον θυμό** ακόμα λιγότερες επιλογές... Αλλά ερχόμαστε εδώ στον **εξευμενισμό - παρακαλώ μη με πληγώνετε**. Δεν σας έχουν μείνει πολλές επιλογές από το τι πρόκειται να κάνετε. Είναι αυτό που φτιαχτήκατε να κάνετε σύμφωνα με αυτή την «συναισθηματική κατάσταση». **Στην απάθεια** είναι μονάχα ένα - δυο επιλογές που έχετε εδώ. Να ενδιαφερθείτε ή όχι, ή το να πεθάνετε ή όχι. Βλέπετε μόνο δυο επιλογές, και **στον θάνατο** έχετε μόνο μια επιλογή, να μείνετε νεκροί ή όχι.

Ξέρετε κάτι, υπάρχει αυτός ο διάσημος τύπος, τουλάχιστον ένας, αυτός ο τύπος Τζέι Σι, που υποτίθεται έκανε αυτήν την επιλογή, να μην μείνει νεκρός. Τουλάχιστον μας έδειξε ότι είχε την επιλογή. Αλλά ξέρετε κάτι, όπως προχωράμε μπροστά, τόσο περισσότερες επιλογές, γίνονται διαθέσιμες, γενικά, παντού. Μετά έχετε όλο και περισσότερες επιλογές για το κάθε ένα από αυτά τα συναισθήματα ή από αυτές τις θέσεις. Ποιος από εδώ ξέρει κάποιον που πέθανε... Τώρα υπάρχουν περισσότερες ευκαιρίες. Το ίδιο πράγμα με όλο αυτό. Και θα μπω στο, θα κάνουμε ένα μικρό διάλειμα και μετά θα μιλήσω για το πως να το εφαρμόσετε αυτό, να διαλέγετε όλο και περισσότερο ακριβής συναισθηματική κατάσταση. Μετά το διάλειμα.

Εντάξει, είμαστε ξανά εδώ. Αυτό που λέγαμε τελευταία, ήταν η **συναισθηματική τονική κλίμακα, η συναισθηματική παλμική κλίμακα** και για τη διάταξη με την οποία τα συναισθήματα ανεβοκατεβαίνουν και το θέμα ότι στα υψηλότερα συναισθήματα έχετε περισσότερες επιλογές, στα χαμηλότερα συναισθήματα έχετε λιγότερες επιλογές. Λοιπόν, η όλη ιδέα είναι, να έχουμε όλο και περισσότερες επιλογές από τις δικές μας πράξεις. Στην ουσία του ολόκληρος ο κόσμος... εξέλιξη;

Έχω έναν ορισμό, ειδικό ορισμό για τη λέξη εξέλιξη. Και αυτός είναι: **Περισσότερες επιλογές, για το πως να προχωρήσουμε στην επιβίωση**. Αν ήσασταν ένα μοναδικό κύτταρο, ξέρετε ότι δεν έχετε τη κυτταρίνη για να κινηθείτε, δεν έχετε πολλές επιλογές στο πως να επιτύχετε πράγματα. Αλλά καταλήξατε με τη μορφή τη δική μας, με τρισεκατομμύρια από κύτταρα, μερικά από αυτά αφοσιωμένα σε πολύ ειδικευμένες ασχολίες. Έχουμε πολύ περισσότερες επιλογές, είμαστε υψηλά ανεπτυγμένοι, υπάρχουν περισσότεροι τρόποι για εμάς να επιβιώσουμε. Και ήταν ολόκληρη, μια υπέροχη διαδικασία. Το τι συμβαίνει τώρα είναι ότι, είναι η πρώτη φορά στην ανθρώπινη εμπειρία μας, **είναι η αρχή των αυξανόμενων διαθέσιμων επιλογών**, στη ουσία είναι τόσες πολλές που **αρχίζουμε να επιλέγουμε το συναίσθημα που θα είμαστε**. Αυτό είναι κλειδί, τέλειο κλειδί.

Ακούσατε για τους Χάθιους και τους ΜακΚόις; Αυτοί οι άνθρωποι για γενεές έχουν το ίδιο μίσος δεν άλλαξε, εντάξει. Είναι Αμερικάνικη ιστορία αλλά πάει πολύ πίσω στην ιστορία. **Ήταν πολύ δύσκολο για τους ανθρώπους να αλλάξουν την οπτική τους ή την συναισθηματική τους κατάσταση** για πράγματα. Πόσοι άνθρωποι από εδώ ήταν θυμωμένοι τη μια στιγμή και γελάγατε με τους εαυτούς σας την επόμενη; Εντάξει, πόσο χρόνο σας πήρε να αλλάξετε τα συναισθήματά σας; Μηδέν, εντάξει; Ακόμα και το μυαλό σας καταπιάστηκε στο θέμα των 24 καρέ το δευτερόλεπτο αργότερα. Μπορείτε ακαριαία να αλλάξετε τα συναισθήματά σας. Προφανώς είχατε κάποια έκλαμψη διαθέσιμη, μετά αποκτήσατε και μια νέα και μετά εσείς διαλέξατε, έτσι δεν είναι; Κάνατε τη επιλογή να μείνετε θυμωμένοι, για μια παραπληροφόρηση ή να δεχτήτε αυτή τη πληροφορία, αλληλουσία είστε χαρούμενοι. Εσείς κάνατε την επιλογή και η επιλογή συνέβη μπανγκ! Ακαριαία.

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005
() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 31 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Υπάρχει μια **πόρτα διαφυγής έξω από το μυαλό σας**. Κάντε την επιλογή σας, αυτή είναι η πόρτα. Βλέπετε το μυαλό σας έχει μόνο μια απασχόληση, να σας προμηθεύει με όλες τις εναλλακτικές λύσεις. Αυτό και εκείνο, ή εκείνο και αυτό, και αν κάνετε αυτό τότε, αυτό, εκείνο και το άλλο μπορεί να συμβεί. Αυτό είναι το τι κάνει. Παρουσιάζει όλα εκείνα τα δεδομένα, η δική σας δουλειά είναι **να επιλέξετε**. Όταν επιλέγετε, τότε το μυαλό αφήνει την δουλειά. Για λίγο. Έτσι όπως σήμερα το πρωί, στο πρωινό γεύμα, τι να φάμε; Λοιπόν δεν ξέρω, ας το σκεφτούμε. Αλλά τότε έκανα επιλογή, με το που έκανα την επιλογή, ήμουν ε, δεν το σκεφτόμουν άλλο πια, προχώρησε η κατάσταση, και όταν ήρθαν τα αυγά μου, έφαγα.

Όταν κάνετε μια επιλογή, το μυαλό σας ξεσυνδέεται, μέχρι που να αρχίσει να κάνει συλλογισμούς για την επιλογή που κάνατε. Τώρα το κόλπο είναι, **να επιλέξετε για το μυαλό σας να κάνει αυτούς τους συλλογισμούς**. Καθήσατε ποτέ και απλά παρατηρήσατε τις σκέψεις σας; Ενωώ να περιφέρονται προσπερνώντας και μετά να περιφέρονται από εκείνη τη μεριά. Ότι και αν συνέβη... τι συνέβη όταν το κάνατε αυτό; Όταν απλά παρατηρήσατε, όταν δώσατε προσοχή στο μυαλό σας, στοιχηματίζω ότι είχατε μια καλύτερη ευκαιρία στο απλά να διαλέξετε. Όταν δίνετε την προσοχή σας στη κατάσταση του μυαλού σας, τότε έχετε περισσότερες οπτικές να διαλέξετε. Μπορείτε να διαλέξετε να είστε σε αυτό το συναίσθημα, όταν διαλέγετε να είστε σε αυτό το συναίσθημα αυτομάτως δεν είστε σε αυτό πια.

Είναι σαν το εξωτερικό του σπιτιού σας, αν δεν βλέπετε το εξωτερικό του σπιτιού σας, είναι επειδή είστε μέσα, αλλά όταν μπορείτε να το δείτε, τότε ξέρετε ότι δεν είστε μέσα. Αν μπορείτε ποτέ να δείτε τους εαυτούς σας σαν θυμωμένους. Γινόμαστε, «είμαι τόσο θυμωμένος». Λοιπόν μπορείτε να σας δείτε θυμωμένους; Εύκολα μετά από αυτό; Πιθανώς όχι. Από τη στιγμή που κατανοείτε το γεγονός ότι είστε θυμωμένοι, δε θα είστε τόσο θυμωμένοι πια. Θα είσατε στον πόνο. «Είμαι τόσο θυμωμένος που η Σούζι δεν εμφανίστηκε, αυτό με πλήγωσε». Και από τη στιγμή που λέτε «αυτό με πλήγωσε» γίνεστε ανταγωνιστικοί αυτού. «Απλά δεν θα της τηλεφωνήσω στους επόμενους δυο μήνες, αυτό θα κάνω». Και από τη στιγμή που λέτε «αυτό», αρχίζει να βαριέται. Και αυτός είναι ο τρόπος που δουλεύει, από τη στιγμή που επιλέξετε, παρατηρήσατε και επιλέξετε τη συναισθηματική σας κατάσταση, είσατε αυτομάτως από επάνω, στο επόμενο συναίσθημα.

Είναι βασικά ένα εργαλείο που χρησιμοποιήσατε με άλλους ανθρώπους. Είναι μεγαλειώδης οι συνεδρίες, πραγματικά είναι, είναι μαγεία. Αλλά χρειάζεται εξάσκηση, να δουλεύετε με όλους τους ανθρώπους με αυτό, γιατί δεν μπορείτε ποτέ να αξιολογήσετε για κάποιον άλλον που είναι η συναισθηματική του κατάσταση. Δεν μπορείτε να το κάνετε αυτό, γιατί τη ρίχνει κάτω. Είσατε με κάποιον που είναι γεμάτος ενθουσιασμό και εσείς, λέτε, λοιπόν, «είσαι αρκετά ενθουσιασμένος, έτσι;» και αυτό το άτομο θα πάει στην ανταγωνιστική συμπεριφορά. «Τι εννοείς είμαι γεμάτος ενθουσιασμό; Τι το άσχημο με αυτό;» Εντάξει; Το φέρνει μπουμ, κάτω, δεν θέλετε να το κάνετε αυτό. Αλλά μπορείτε στα σίγουρα να δουλέψετε πάνω σε αυτή τη πληροφορία χωρίς καμία εξάσκηση στον εαυτόν σας. Και το κυριότερο είναι, **να επιλέξετε να είστε στο συναίσθημα στο οποίο είσατε**.

Αν είστε στη θλίψη, αν χάνετε κάτι, διαλέξτε να είστε σε αυτό το συναίσθημα. Και τι θα γίνει είναι θα αρχίσετε να αισθάνεστε λύπη για τον εαυτόν σας, ή για αυτούς τους ανθρώπους τριγύρω που βλέπετε να χάνονται. Και τότε, θα είστε, από τη στιγμή που έχετε τη κατανόηση της συμπάθειας, αυτομάτως θα έχετε τον φόβο για το τι μπορεί να συμβεί μετά. Είναι μαγικό άνθρωποι, πραγματικά, δουλεύει, ακριβώς με αυτό τον τρόπο σε κάθε φορά. Και όσο προχωράμε μπροστά, υπάρχουν 20 μετακινήσεις ή **20 περισσότερες επιλογές, για κάθε 13 στάδια** που περνάμε ανάμεσα. Αυτό σημαίνει ότι για κάθε μετακίνηση έχετε 1,3 περισσότερες αλλαγές, διαθέσιμες.

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 32 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Σε κάθε είδος τρόπου. 1,3 νέων αλλαγών ή νέων ευκαιριών εμφανίζονται στα πάντα, περιλαμβανομένου και της πράξης σας της επιλογής των συναισθημάτων σας, όπου πριν οι άνθρωποι δεν ήταν τόσο ικανοί να δούνε το γεγονός ότι ήταν θυμωμένοι, ή πονεμένοι, ή ανταγωνιστικοί, τώρα είναι πολύ πιο εύκολο να το δούνε. Τα πράγματα αλλάζουν γρηγορότερα και γρηγορότερα και γρηγορότερα, δεν χρειάζεστε να μείνετε σε ένα συναίσθημα, μπορείτε να έχετε την ευλογία του μέσα σε τι το συναίσθημα πρόκειται να είστε. Εγώ λέω ότι αυτό είναι, αν υπάρχει κάποια απολύτρωση ή σωτηρία, είναι αυτό. **Δεν υπάρχει τίποτα έξω από εσάς που το κάνει.** Είναι ότι πρόκειται να έχετε όλο και περισσότερες οπτικές για όλες τις εμπειρίες σας συμπεριλαμβανομένου του μέσα σε ποιο συναίσθημα θα είσαστε. Αυτό σημαίνει ότι όσο δίνετε προσοχή, είστε μέσα στη πρόθεση. Και η ακεραιότητά σας είναι δεμένη στην διαίσθησή σας.

Στην πρώτη μου ομιλία, τα έχω αυτά ανάποδα, όπου στο παρελθόν υπάρχουν λίγα πράγματα που γίνονται ταυτόχρονα, και μετά στο παρόν υπάρχουν περισσότερα πράγματα που γίνονται ταυτόχρονα, τώρα στο μέλλον θα είναι ακόμα περισσότερα και ακόμα περισσότερα πιθανά στη κάθε στιγμή. Περισσότερες πιθανότητες, περισσότερες διαφορετικές οπτικές γωνίες που θα υποθέσουν ότι αυτό είναι ακριβώς που συμβαίνει εδώ. Έτσι άνθρωποι που κόλλησαν στον θάνατο ή στην απάθεια ή στη λύπη, όσο προχωράμε σε αυτό, θα έχουν όλο και περισσότερες ευκαιρίες να σηκωθούν σε αυτό που είναι ο ενθουσιασμός ή η έκσταση. Το οποίο είναι αυτή η **ανύψωση**. Και δεν υπάρχει τίποτα το παράξενο σε αυτό, τίποτα που να πρέπει να μελετήσετε για αυτό, χωρίς αρχηγούς... Υπάρχουν ερωτήσεις; Ναι.

«Η Εξέλιξη Οδηγεί Πέρα από τα Γνωστά και Οικεία»

Ερωτήσεις και Απαντήσεις

[- Ήξεραν οι Μάγιας κάτι για μετά τον θάνατο;] - Μετά τον θάνατο; [- Ναι, τι συμβαίνει μετά τον θάνατο.] - Ναι, ήξεραν, έχουν κοσμολογία που καλύπτει τα μετά του θανάτου. Βασικά έχουν ένα πρότυπο ροής χρόνου, όπου υπάρχει ένα αστέρι που, **η ζώνη του Ωρίωνα**. Η ζώνη του Ωρίωνα **είναι σε ευθυγράμμιση** μεταξύ του κέντρου του Γαλαξία μας, της Γης και, η ζώνη του Ωρίωνα. Και η κοσμολογία των Μάγιας λέει ότι το πνεύμα που είναι έξω από τον γαλαξία, από τη ζώνη του Ωρίωνα, έρχεται μέσα **μέσω της Γης, σαν το σημείο σταθμός**, και όταν το άτομο φεύγει, προχωράει **στο κέντρο του Γαλαξία, τη Μαύρη Τρύπα** και ξανα-ανανεώνεται. Αυτός ήταν ο κύκλος της ζωής. Αυτή όλη **η εξέλιξη οδηγεί πέρα και έξω από το αυτό** το μέρος του κύκλου. Κανένας από εμάς σε αυτό το δωμάτιο δεν χρειάζεται να πεθάνει. Ποτέ, γιατί όχι, η φαρμακευτική τεχνολογία αυτή τη στιγμή μας έφερε στο κύκλο της ζωής, η διάρκεια ζωής ενός ανθρώπου ήταν 45 χρόνια, ή γύρω εκεί, γύρω στα 45, τώρα είναι γύρω στα 75 με 80. Σχεδόν διπλασιάσαμε το όριο ζωής μας στα τελευταία λίγα χρόνια. Και αυτό σημαίνει ότι έχουμε τις διπλάσιες επιλογές να κάνουμε στη ζωή μας, έτσι δεν είναι;

Περισσότερες ευκαιρίες. Αλλά όσο προχωράμε μπροστά εδώ, το τι έχουμε πάνω και εδώ, στη 4^η ημέρα γύρω εδώ, 4^η νύχτα έχουμε **ελεύθερη ενέργεια**, 5^η ημέρα. Τη 5^η ημέρα είναι η μεγάλη έκρηξη στη συνείδηση σε κάθε ένα από αυτά. Έτσι πράγματα **σαν τηλεπάθεια, ανύψωση, ελεύθερη ενέργεια**, όλα αυτά θα είναι διαθέσιμα σε όλους μας. **Η Γενετική Θεραπεία**, τρέχει με ηλιγγιώδη ταχύτητα, εννοώ τώρα έχουν τη γενετική θεραπεία και αναρωτιούνται πως θα μπορούν να ελέγχουν τους Ολυμπιακούς αθλητές, γιατί τώρα οι Ολυμπιακοί αθλητές μπορούν να έχουν γενετική θεραπεία, για να τρέξουν να πάρουν το μετάλλιο, και δεν υπάρχει τρόπος να το εξακριβώσουν. Κανένας τρόπος. Και όλα έγιναν μέσω της γενετικής θεραπείας, λοιπόν. Πόσο χρονών θέλετε να είστε;

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 33 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Τώρα, 23 με 25, ναι, αυτό θέλω. [- Νομίζεις ότι το σταματάνε εκεί;] - Η, ή απλά πηγαίνουν πίσω σε αυτό, ξέρετε υπάρχει επίσης **το ταξίδι στον χρόνο**, που έρχεται σύντομα. Στέλνουμε ήδη σε ταξίδι στον χρόνο ηλεκτρόνια. Σταματάνε το φως, ξέρετε όταν σταματά το φως, αυξάνει τη μάζα του μορίου, το οποίο βασικά τεντώνει το χρονικό διάστημα και βασικά τηλεμετέφεραν ηλεκτρόνια τώρα. Έτσι το ξέρουμε ότι είναι πιθανό. Δεν ξέρουμε τι συμβαίνει στο ηλεκτρόνιο, αλλά ξέρουμε ότι το κάνανε.

Έτσι, όταν το ταξίδι στον χρόνο εμφανίζεται **τι ημέρα είναι πραγματικά**; Ναι, εννοώ το μυαλό μας θα δυσκολευτεί πολύ με αυτά τα πράγματα. Πραγματικά θα δυσκολευτεί. Η διαίσθησή σας θα είναι μια χαρά, το μυαλό θα τρομάζει λιγάκι. Έχουμε τόσο πολύ αλλάξει στις ευκαιρίες, πρέπει να σωθούμε. Το μέλλον είναι τόσο λαμπρό και μην αφήνετε τίποτα, εννοώ φανερά, **μη αφήνετε τίποτα καμιά ανησυχία για ότι μπορεί να συμβεί, να μπαίνει στο δρόμο σας**, όλα αυτά έχουν να κάνουν με το μυαλό σας. Το μυαλό σας παίρνει μέρος μόνο για ένα λόγο, πραγματικά, αυτός είναι **να κοιτά για κινδύνους**. Αυτή ήταν η δουλειά του, να κοιτά για τους κινδύνους, οτιδήποτε επικίνδυνο, έπρεπε να ξέρει τι είναι τα πάντα για αυτό. Όταν όλα τα επικίνδυνα πέρασαν, τότε άρχισε να κοιτά για φαγητό, για στέγη, ίσως λίγο σεξ, αλλά το μυαλό πρωταρχικά έβλεπε για κίνδυνο. Και αυτός είναι ο λόγος που οι άσχημες ειδήσεις πουλάνε. Γιατί το μυαλό κοιτάει πρώτα, για οτιδήποτε θα μπορούσε να είναι επικίνδυνο. Ναι.

[- Ήταν η 4^η νύχτα ή η 4^η ημέρα εννοεί **το τέλος με όλη την οικονομική σκλαβιά**; Εννοώ το ήθος;] - Ναι, εννοεί το απόλυτο τέλος της οικονομικής σκλαβιάς. Ξέρετε πολλοί άνθρωποι χάσανε τις δουλειές τους, σωστά; Αλλά πρέπει να ανακαλύψουν κάτι, στη διάρκεια αυτού, ανακάλυψαν ότι η εργασία η δουλειά είναι, πολλοί άνθρωποι το νομίζουν, ότι έχουν τη θέση τους, έχουν τις υπευθυνότητές τους, έχουν, τις εμπνεύσεις τους και ενώ όλα αυτά ήταν εκεί, αυτοί οι άνθρωποι έχουν να πάρουν ένα τεράστιο μάθημα, και έπαιρναν 3 δολάρια για να είναι κολλημένοι σε αυτό το ένα πράγμα. Ναι.

[- Ήταν πως νομίζεις ότι θα έπρεπε ομοιώματα και τέτοια πράγματα σαν με αρρώστιες σαν το Έιντς, να σταματήσουν να δημιουργούνται με αυτές τις ενδυναμώσεις;] - Σε αυτό (πάνω κάτω). Νούμερο ένα κριτήριο να πάθουν Έιντς, είναι οι άνθρωποι που **δεν σκέφτονται ανώτερα για τους εαυτούς τους**. Εδώ πηγαίνουμε στο χάσιμο των δραστηριοτήτων τους, το οποίο είναι η μεγαλύτερη βασική απόδειξη για το πως αυτοί οι άνθρωποι αισθάνονται για τους εαυτούς τους. Έτσι αυτό, πρόκειται να είναι, η ακεραιότητά σας, έχει σχέση με τα πάντα που αισθάνεστε με τον εαυτόν σας. Αν δεν έχετε ακεραιότητα τότε δεν θα αισθάνεστε καλά για τους εαυτούς σας. Και αυτό ανοίγει την πόρτα για όλα τα διάφορα πράγματα, το νούμερο ένα από αυτά είναι φυσικά οι αρρώστιες, αυτό το Έιντς που ανοίγει τις πόρτες για όλα τα αρνητικά. Και νομίζω όλη αυτή η διαδικασία είναι μια επιτάχυνση αυτού. Αυτό απάντησε την ερώτησή σου; [- Ναι, είναι σαν η συνείδησή σου να είναι που προσελκύει και μεταφέρει αυτά τα πράγματα.]

- **Όλοι μας δημιουργούμε τη δική μας πραγματικότητα** το παραμικρό από αυτές τίποτα δεν εξαιρείτε και χωρίς δικαιολογίες, όλοι μας το κάνουμε όσο προχωράμε. Μερικές φορές δημιουργούμε πράγματα που δεν μας είναι συνειδητό ότι τα δημιουργήσαμε, στο μεγαλύτερο μέρος τους. Οι άνθρωποι δημιουργούν τις καταστάσεις για τους εαυτούς τους και δεν ξέρουν ότι το έκαναν. Αλλά, όσο αυτή η εξέλιξη συνεχίζεται, και ειδικότερα σαν το ήθος και την ακεραιότητα γίνονται το σημείο εστιασμού της συνείδησής σας, θα είσατε ικανοί να δημιουργήσετε άσχημες εμπειρίες. Απλά δεν θα γίνει, δεν θα μπορούσατε να το κάνετε. Δεν θα μπορούσατε να έχετε κάποιον για φαγητό και να τον κόψετε να τον φάτε. Δε θα μπορούσατε να το κάνετε. Λοιπόν αυτή ήταν η συνείδηση πίσω εδώ, ξέρετε, εδώ ήταν βασικά αποδεκτή

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 34 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

συμπεριφορά αυτό, πίσω εδώ, κανιβαλισμός. Απλά δεν υπάρχει πια γιατί υπήρξε εξέλιξη. Και αυτό, η όλη ιδέα να υπάρχει υπεροχή δύναμης πάνω σε κάποιον άλλον, θα γίνει τόσο αναχρονιστικό, σαν να έχετε κάποιον για φαγητό και να τον μαγειρεύετε. Απλά δε θα μπορούσε να συμβεί. Και δεν είναι τίποτα που πρέπει να κάνουμε, ο ένας στον άλλον ή, για τους εαυτούς μας, τίποτα να κάνουμε για αυτό, εκτός του να έχετε την αφύπνισή του, να δίνετε προσοχή, μαζέψτε την πρόθεσή σας, κρατήστε την ακεραιότητά σας άθικτη και ευθυγραμμιστείτε με την διαίσθησή σας. Και δεν κοστίζει τίποτα να το κάνετε αυτό, δεν χρειάζεστε να ακολουθείτε τα λόγια μου, ή κανενός άλλου για το πως θα γίνει. Ναι.

[- Εντάξει, δηλαδή κατά την ομιλία είπες να επιτρέπουμε τα πάντα και καλά και κακά, το θέμα του να κρατάμε την ακεραιότητά μας, πρέπει να υπάρχει αντίσταση για να κρατηθεί η ακεραιότητα, έτσι λέω. Ξέρεις, θέλω να κρατήσω την ακεραιότητά μου, έτσι δε θα υποστηρίξω το WTO ή το FTPEE που προκαλούν πολύ πόνο, ξέρεις, μόλυνση, πράγματα που δεν θέλω να υποστηρίξω. Κατάλαβες τι λέω, έτσι, το θέμα του κρατήματος της ακεραιότητας και εμάς να παίρνουμε τις αποφάσεις ότι θέλουμε να υποστηρίξουμε και δημιουργήσουμε και να κρατήσουμε ανοικτό για εμάς αυτό που θέλουμε να εστιαστούμε πρέπει να υπάρξει αντίσταση, **πρέπει να υπάρξει αντίσταση.**] - Λοιπόν, ξέρεις δεν θέλω να περπατήσω με αυτόν τον τρόπο, δεν το θέλω, πραγματικά όχι. Τι είδους αντίσταση υπάρχει στην εμπειρία μου; Καμία. Απλά προχωράω με τον τρόπο μου. Δεν... αντιστέκομαι, ξέρεις και απλά πάω με τον τρόπο μου. Λοιπόν, δεν χρειάζεται να πας να πυροβολήσεις έναν πολεμοχαρή, μπορείς να επιτρέψεις σε οποιονδήποτε άλλον να το κάνει. Βλέπεις υπάρχει μια παρότρυνση εδώ. Ακούσατε για την ημέρα της κρίσης; Τι υπάρχει στη μέρα της κρίσης; Ότι υπάρχουν δυο τρόποι για να ανταπεξέλθουμε αυτού. Μπορούμε να πάμε και να έχουμε κρίσεις ή να είμαστε οξυδερκείς. Ξέρετε ποια είναι η διαφορά μεταξύ οξυδέρκειας και κρίσης; Αν κρίνετε είναι γιατί δεν είσαστε ικανοί να επιτρέψετε, κάτι να προχωρήσει, αν χρησιμοποιείτε την οξυδέρκεια, μπορείτε να επιτρέψετε αλλά όχι να επιλέξετε να συμμετέχετε. Μπορείτε να επιτρέψετε αυτό να συνεχίσει, διαλέγετε απλά να μη συμμετέχετε, δεν του αντιστέκεστε, απλά κάνετε κάτι διαφορετικό, αυτό είναι οξυδέρκεια. Κρίση είναι, «δεν μπορείς να το κάνεις αυτό, είσαι ένοχος, και θα σε κάνουμε να πληρώσεις για αυτό».

[- Όπως έκανε ο Γκάντι στην Ινδία] - Ναι, σωστά **μη βία**, ναι κύριε.

[- Απλά σκεφτόμουν την ερώτησή της, και νομίζω ότι αυτό που θέλει να πει είναι, ή που έλεγες ότι, αν βρεθείς σε μια κατάσταση, δεις κάτι να συμβαίνει απλά γυρνάς το άλλο μάγουλο και του το επιτρέπεις να είναι...] - Ναι! [- ...αντί να προσπαθήσεις να κάνεις κάτι για αυτό...] - Ακριβώς, ακριβώς αυτό λέω! [- ...σαν να μη τρέχει τίποτα σωστά:] - Ακριβώς! Σαν... πρόκειται να δείτε, **δε χρειαζόμαστε να αντισταθούμε**, θα υπάρξουν εκατομμύρια και εκατομμύρια ανθρώπων πρόθυμοι να ξαπλώσουν τις ζωές τους κάτω στη γραμμή για να αντισταθούν σε αυτό που έρχεται. Δεν χρειάζεται να πάτε να το κάνετε αυτό, επιτρέψτε τους να το κάνουν. Δημιουργούν τη δική τους εμπειρία. Δεν είστε υπεύθυνοι για αυτό. [- Λοιπόν για να ξεχωρίσουμε το ακραίο είναι σχεδόν σαν να λες ότι, αν δεις κάποιον να πέφτει να μην τον βοηθήσεις.] - Μπορείς; Ξέρεις, θα μπορούσες, δε θα το έλεγα, όχι δεν το βλέπω αυτό. Αν κάποιος θέλει να πηδήξει στον γκρεμό, επίτρεψέ του να πέσει. [- Εντάξει] - Αλλά αν πέφτει, νομίζω ότι θα προσπαθήσω να τον βοηθήσω.

[- Έτσι το τι είπε αυτή είναι ότι υπάρχουν αθάνατα θύματα αυτού του κόσμου...] - Όχι δεν υπάρχουν, **δεν υπάρχει αθώο θύμα πουθενά**. Δεν υπάρχουν θύματα πουθενά. Υπάρχουν μόνο άνθρωποι που δημιουργούν τους εαυτούς τους σαν θύματα. **Είμαστε μόνο δημιουργοί**. Απλά μόνο δημιουργούμε. Και δημιουργούμε αυτές τις συγκυρίες. Υπάρχουν άνθρωποι στο Ιράκ ακριβώς τώρα, που υποφέρουν φοβερά, γιατί, επειδή δεν διάλεξαν να ζήσουν, όλοι διάλεξαν να

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 35 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

πάνε εκεί, εμείς όχι, αυτή είναι η διαφορά. Είμαστε άνθρωποι, είναι άνθρωποι, **αλλά αυτοί διάλεξαν αυτό εμείς όχι**. Όλοι αυτοί οι άνθρωποι που πήγαν στον στρατό, σκέφτηκαν ότι θα πάνε και... «υπερασπίστε τη δημοκρατία» ή για να μείνουν έξω από τη φυλακή, έτσι «θα πάμε σε αυτό», ή για να σκληραγωγηθούν, ξέρετε για αυτό πήγαν. Έκαναν την επιλογή τους και δημιούργησαν αυτές τις συγκυρίες. Είναι το ίδιο σε όλα αυτά παντού. Συγγνώμη αλλά δεν υπάρχουν θύματα και σίγουρα όχι αθώα θύματα.

[- Εντάξει, απλά προσπαθώ να πιάσω το νόημα αυτής της φιλοσοφίας έτσι η ερώτησή μου μετά από αυτό είναι, δεν υπάρχουν αθώα ανθρώπινα θύματα, έτσι ας πάρουμε τη σφαγή που συμβαίνει στα ζώα, στους ωκεανούς τα δελφίνια, τις φάλαινες, εντάξει, λοιπόν λες ότι δεν υπάρχει κανένα θέμα, αιτία για να αντισταθούμε σε αυτό, να βγούμε έξω και να προσπαθήσουμε να το σταματήσουμε να συμβαίνει...] – Όχι [- ...δεν υπάρχει νόημα σε αυτό;] - Κανένα νόημα απολύτως [- Εντάξει.] - Πρώτα από όλα, όλα, ξέρετε υπήρξε πολύ αλλαγή στο σύμπαν, σε αυτόν τον πλανήτη, η εμπειρία μας για την χλωρίδα και την πανίδα σε αυτόν τον πλανήτη ακριβώς τώρα, είναι 1% από το τι υπήρχε εδώ και εξαφανίστηκε. Το 99% από όλα όσα δημιουργήθηκαν σε αυτόν τον πλανήτη σαν μορφές ζωής, έχει ήδη εξαφανιστεί, ποιο είναι το νέο λοιπόν; Συμβαίνει γρηγορότερα, αυτό είναι όλο.

[- Ταιριάζει αυτό; Κολλάει σε αυτά που έλεγες;] [- Λοιπόν, δεν ξέρω, ξέρεις νομίζω ότι, έχεις δίκιο έχουμε μόνο τον έλεγχο των όσων κάνουμε, αυτή είναι η πραγματικότητα όπως και να 'χει ξέρεις, αλλά νομίζω ότι έμαθα από ανθρώπους που μιλάνε για αυτά τα πράγματα, ξέρεις έμαθα από ανθρώπους που μπαίνουν σε αυτά τα πράγματα και προσπαθούν και δώσουν πράγματα σε μένα μετά. Ξέρεις και έμαθα για την δική μου ζωή και νομίζω ότι αυτό είναι πολύ σημαντικό και ότι οι πράξεις αυτών των ανθρώπων που προσπαθούν να κρατήσουν πράγματα υγιή, πραγματικά δεν είναι διασκέδαση, είναι σαν να πετάς ένα βότσαλο στο νερό και το κύμα να απλώνετε προς τα έξω] - Το να μοιράζεσαι αυτό που ξέρεις είναι το καθήκον σου.

Οι πρόγονοι, όλοι οι πρόγονοι **ώθησαν μπροστά αυτό που ήξεραν** συμπεριλαμβανομένου και της γενετικής πληροφορίας, μας πέρασαν γνώση, σε αυτή τη συνείδηση, της ερεθίσματος-απάντησης **το DNA είναι γνώση, μια βιβλιοθήκη**, μια βάση, προωθήθηκε μπροστά. Αυτό που ξέρεις είναι άκρως σημαντικό να προωθηθεί μπροστά. Αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι πρέπει να αντισταθείς σε ότι οι άνθρωποι κάνουν, ή να συμμετέχεις, αυτό το ξεκαθάρισε λιγάκι ακόμα; Για αυτό το λόγο το έχω εδώ, εννοώ αν δεν νοιαζόμουν, δε θα έκανα ταξίδια παντού μιλώντας για αυτά που ξέρω. Το όφελός μου, δεν θέλω, το όφελός μου, δεν θέλω να είμαι ο μόνος που να γνωρίζει όλα αυτά, μ'αρέσει να έχω πολλή κόσμος **να το μοιραστώ μαζί τους**, και να ανεβώ από αυτό, ναι.

[- Ίαν αυτό το παράδειγμα που προσπάθησες να μας δείξεις ότι είναι μια εταιρία ανήθικη και κάνει πολλά σε άλλους ανθρώπους και οι άνθρωποι προσβάλλονται από αυτό, αλλά αυτό εξαρτάται από τους ανθρώπους που διάλεξαν αυτήν την εταιρία αλλά θα μπορούσαν να διαλέξουν άλλες εταιρίες, εννοώ βγαίνουν νέες εταιρίες κάθε μέρα και υπάρχουν εταιρίες που έχουν ήθος και που βοηθάν τους ανθρώπους...] [- Μπορώ να απαντήσω; Το κλειδί είναι η προσοχή μας, η ροή της προσοχής μας από τις προθέσεις μας, έτσι είναι που λειτουργεί, λοιπόν αν εστιάζεις την προσοχή σου στο αρνητικό...] - Βρίσκεσαι κατευθείαν μέσα του, ναι [- Νομίζω πάει πίσω στην ακεραιότητα επίσης γιατί είναι σαν να αισθάνεσαι δυνατός για κάτι και μέσα αισθάνεσαι ότι θα έπρεπε να συμμετέχεις και να κάνεις κάτι να αποκαλύψεις της εταιρίας τις ανηθικότητες απλά πας και το κάνεις.] - Αλλά ξέρετε είναι σημαντικό να μοιράζεστε αυτά που ξέρετε. Κάνοντας ακτιβιστική αντίσταση, εναντίον πραγμάτων δεν πρόκειται να είναι υγιές καθόλου... **Δεν είμαστε αναγκασμένοι να αντισταθούμε**, υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

θα το κάνουν αυτό, πάρα πολλοί, οι άνθρωποι που πρόκειται να περάσουν μέσα από αυτό είναι άνθρωποι που ανοίγονται και επιτρέπουν τα πάντα να γίνουν και δεν αντιστέκονται σε τίποτα.

[- Τι γίνετε με τους υπόλοιπους;] - Τι γίνετε με τους υπόλοιπους; Είναι μια καλή ερώτηση, δε είμαι τελείως ο κατάλληλος να απαντήσω γιατί δεν βρέθηκα στην άλλη πλευρά από όλα αυτά.

Αλλά ξέρω αυτά που μπορώ να δω γύρω μου και αυτά είναι σαν στα φυτά για παράδειγμα.

Υπάρχουν ειδικά μέρη των φυτών που προχωράνε να παράγουν περισσότερα φυτά, οι σπόροι και οι σπόροι είναι τα μέρη των φυτών που αποφάσισαν να είναι σπόροι, άλλα μέρη αποφάσισαν να είναι φύλλα ή ρίζα, ή κορμός και εκεί είναι που κατάληξαν αυτά τα μέρη από των φυτών τη συνείδηση. Τι συμβαίνει σε όλα τα άλλα τμήματα; Σαν τα κλαδιά και τα φύλλα και τις ρίζες, θα γίνουν μικρά μόρια. Είναι πολύ χρήσιμα, πάνε στο χώμα και **υποστηρίζουν άλλους... σπόρους για άλλους κύκλους.**

Δεν ήμασταν οι πρώτοι που πέρασαν μέσα από αυτό, ο, αυτό είναι 16 δισεκατομμύρια χρόνια, αλλά **ο χρόνος, είναι νοητικός, δεν υπάρχει.** Αυτό είναι 16 δισεκατομμύρια χρόνια και υπήρξαν άλλοι άνθρωποι που πέρασαν από αυτόν τον κύκλο πριν από εμάς άλλη συνείδηση, **τόρα τους λέμε αγγέλους.** Γιατί δεν περιορίζεται στο φυσικό. Πέρασαν ήδη μέσα από τη, **τελετή αποφοίτησης** όπου εμείς ερχόμαστε τώρα. Δεν καταφέρνουν όλοι να το περάσουν σε μια φορά, ξέρετε. Έτσι.

[- Λοιπόν είναι η διαφορά του να γίνουμε κοσμικοί μοριακοί λέμε, βασικά ενώ ανυψωνόμαστε στο επόμενο επίπεδο η διαφορά που υπάρχει στην διατήρηση της αίσθησης του εαυτού; Μια αίσθηση αφύπνησης;] - Ναι αλλά... [- ... γιατί χρειαζόμαστε, τη ενέργειά μας να την συσχετίσουμε με την ενέργεια του σύμπαντος γιατί η ύπαρξή σου απλά γίνεται ένα με τη κοινή συνείδηση αλλά αν ανυψωθείς με δικό σου τρόπο ίσως διατηρήσεις την προσωπικότητά σου μέσα στο όλο του...] - Δεν έχω την ειδικευση να απαντήσω την ερώτησή σου. Θα το ελπίσω αλλά... [- Λοιπόν αυτή είναι η διαφορά] - Πόσα μπορείς να επιτρέψεις; Γιατί το τι έρχεται κάτω έγγυται στο θέμα **πόσα μπορείς να επιτρέψεις στη δική σου εμπειρία,** σε όλη την εμπειρία σου, ξέρεις, πόσο μπορείς να επιτρέψεις στον εαυτό σου να δημιουργήσει την δική σου εμπειρία. **Επέτρεψε, επέτρεψε, επέτρεψε, επέτρεψε.**

Θυμάσαι το κάνουμε όλοι αυτό, όλοι μαζί δημιουργούμε αυτή τη κατάσταση, αλλά εμείς βάζουμε τη δική μας αίσθηση, ξέρεις, είναι μια επένδυση, δίνουμε τη προσοχή μας, αυτό είναι επένδυση. Και όσο περισσότερο επιτρέπεις πράγματα να ακουστούν και δεν αντιστέκεσαι, τόσο περισσότερο μπορείς να είσαι στη διαίθησή σου, έτσι τόσο περισσότερο θα είσαι σε αυτή τη ροή. Και τα πράγματα απλά εμφανίζονται όπως τα εκπρόθεσες. Ένα - δυο ερωτήσεις ακόμα; Εδώ υπάρχει μια ερώτηση.

[- Εγώ είμαι βασικά αναστατωμένη που είμαστε σε αυτή την εποχή... να το πω, και η ερώτησή μου είναι η γαλαξιακή περιοχή που είμαστε, αυτό εννοεί ότι **θα δούμε γαλαξιακούς γειτόνους;**]

- Οο, ναι, αλλά το καιρό αυτό να έρθουμε σε όλη τη πορεία εδώ, **σημαίνει να έχουμε τη συνείδηση** για να απλωθεί σε αυτόν όλο τον γαλαξία [- Εννοώ αυτός είναι ένας χρόνος, εννοώ αυτός ο χρόνος...] - Οο, όχι αυτό είναι στο 2010, αυτό, αυτό βασικά αρχίζει το 2010, μετά αυτός ο κύκλος αρχίζει 10 Φεβρουαρίου 2011 και συνεχίζει για 260 ημέρες. [- Λοιπόν θα πρέπει να περιμένω για αυτό] - Νομίζεις ότι περιμένεις;

[- Το τι έλεγες, ίσως πρέπει να μιλήσουμε για τη 1^η Ιουνίου.] - Ναι, λοιπόν η 1^η Ιουνίου, θυμόμαστε αυτήν την επίδειξη με τα επίπεδα; [- Δεν θυμάμαι σε ποια χρονιά;] - Αυτόν τον χρόνο, αυτόν τον χρόνο (σ.μ. Το 2005). Εδώ είναι όλη η δύναμη κάθεται εδώ, εδώ έρχεται η **συνείδηση του ήθους και υφαίνεται,** θυμόμαστε; Υφαίνεται **πάνω από τη δύναμη** και αυτοί κοιτάνε... εε. Δεν θα γυρίσουν από τη άλλη ακόμα, εν τω μεταξύ εμείς έχουμε, μπορείτε να το δείτε, αλλά αυτοί δεν μπορούν, αλλά αυτή είναι η 1^η Ιουνίου, μπουμ. Η 1^η Ιουνίου είναι το

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
σ.μ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 37 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

απόλυτο σημείο στη μέση από αυτού ολόκληρου του κύκλου και πέφτει κάτω, ακριβώς σαν τα «αμάξια τέρατα», έρχεται μπουμ και απλά τα ήθη προχωράνε σαρώνοντας όλη αυτού του είδους συνείδηση δύναμης από πάνω, διώχνοντάς τη απλά μακριά από το δρόμο. Θα είναι δραματικό για μερικούς ανθρώπους και εξυψωτικό για όλους τους άλλους. [- Η εξύψωση παίρνει μέρος] - Ο, ναι η λάμψη, ναι. [- 1^η Ιουνίου] - 1^η Ιουνίου (2005), είναι όταν αυτό το μπουμ συμβαίνει, ναι

[- Έτσι, υπάρχουν άνθρωποι που έχουν αγκιστρωθεί σε όλες αυτές τις συνωμοσιολογικές θεωρίες, νέα τάξη πραγμάτων και τέτοια πράγματα και νομίζω, τι βλέπω να συμβαίνει είναι ότι οι άνθρωποι αφυπνίζονται όλο και περισσότερο, υπάρχει μια μερίδα από τους ανθρώπους που προσπαθεί να το απωθήσει το όλο πράγμα... Έτσι τα ήθη θα συντρίψουν αυτό όλο το πράγμα. Ναι, σίγουρα ναι, αυτοί οι άνθρωποι έχουν διαβολικά σχέδια. **Σας λέω θέλουν το 80% από εσάς νεκρούς.** Το 80%, είναι το σχέδιο [- Είναι όλα αυτά τα χημικά ίχνη στον ουρανό] - Τα χημικά ίχνη στον ουρανό, η σόγια, το άσπερτιν, το φλουράιντ, κοκα κόλα και ξέρετε, είναι πολλά [- Το χλώριο] - Έχουν σχέδιο θέλουν να πετύχουν το 80% των ανθρώπων.

Από την άλλη μεριά, η δημιουργία έχει ένα πολύ μεγαλύτερο σχέδιο και όχι μεγάλες καταστροφές υπ' όψιν. Έτσι αυτοί οι τύποι έχουν πρόβλημα, έχουν πάντα σχέδια, εννοώ άκουσα, εδώ είμαι, είχα εκατομμύρια σχέδια και μόνο τόσα λίγα βγήκαν να γίνουν όπως ήταν, ξέρετε, έτσι τι κάνει αυτούς τους τύπους καλύτερους. [- Είναι όλοι τρελοί, το 99% έχουμε την ελευθερία μας αυτοί οι τύποι δεν έχουν καθόλου] - Ακριβώς, ναι, έτσι αυτοί οι τύποι **έχουν φοβερά «Δρακόντια» σχέδια** είναι το μόνο που μπορούμε να δούμε τώρα, πρέπει να καλύψουν τα ραγίσματά τους, βλέπετε; Όλοι τους και αυτοί που θεώρησαν τον εαυτό τους στη γραμμή τους, έτσι υπάρχει ένα τρέξιμο όπως και να 'χει και δεν τους ενδιαφέρει αν τους πιάσουν, πρέπει πάντα να το κάνουν δεν νοιάζονται καν. Βασικά θέλουν λιγάκι να πιαστούν, γιατί έτσι ίσως θυμώσουν τον κόσμο και να θέλει μετά να αλληλοσκοτωθεί. [- Και θέλουν και το πρεστίτζ που τους σιγουρεύει ότι όλοι θα θέλουν να το κάνουν.] - Ναι, τα διαβολικά τέρατα, τους θέλουν και πρόκειται να δείτε πράγματα, θα είναι μεγάλη δοκιμασία να μπορείτε να τα επιτρέψετε. Πραγματικά θα είναι.

[- Λοιπόν αυτό που υποθέτεις είναι ότι πρόκειται να γίνει μεγαλύτερη αποκάλυψη στα μέσα μαζικής ενημέρωσης;] - Γίνετε ήδη, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης έχουν ήδη αλλάξει τροχιά, αν ξέρετε, βλέπετε τις ειδήσεις; [- Όχι, δεν βλέπουμε πια] - Ναι, το ξέρω, καταλαβαίνω, βλέπετε θα πρέπει να βλέπω τις ειδήσεις, ναι και δεν κοιτάτε τα ομιλώντα κεφάλια, διαβάσετε τη γραμμή πληροφόρησης και λαμβάνετε καταπληκτική μόρφωση σας ανεβάζει. Τώρα που ξέρετε αυτό, γνωρίζετε που να κοιτάξετε και μπορείτε να δείτε πως τα πράγματα κολλάνε. Η λέξη ήθος, μετρήστε πόσες φορές η λέξη ήθος εμφανίζεται, σε μια μέρα; Εννοώ είναι, φου, παντού, με όλες αυτές τις επενδύσεις και αυτά και εκείνα, με τις εκρήξεις και όλα που βγαίνουν στην επιφάνεια. Ναι είναι τρομερό, ναι κυρία μου.

[- Η Σόγια θα σε πάω πίσω για λίγο. Ξέρω έχεις τις απόψεις σου για πολλά πράγματα αλλά, ας δούμε, **τι έχει να κάνει το διαβολικό σχέδιο με τη σόγια;**] - Λοιπόν οι σπόροι σόγιας έχουν, βγαίνει να είναι η κατάρα στη μαρμελάδα και **τα χημικά που παράγουν στο σώμα σας γίνονται δηλητήριο του μυαλού.** [- Ποιο πράγμα;] - Η Σόγια, ναι [- Και η σόγια βιολογικής καλλιέργειας;] - Ναι, και όσο βιολογική μπορείτε να την έχετε. **Είναι το φυτό από μόνο του ένα δηλητήριο του μυαλού.** Στην ιστοσελίδα μας, στο τμήμα για την υγεία, υπάρχουν 350 άρθρα στην ιστοσελίδα μας, αλλά είναι κατηγοριοποιημένα και στο τμήμα υγείας, υπάρχει ολόκληρη έκθεση για τη σόγια. Και τον διαφημιστικό μηχανισμό που τη προώθησε σαν υγιεινό προϊόν. [- Τι γίνεται με το σιτάρι;] - Το σιτάρι φαίνεται μια χαρά, ναι είναι εντάξει. Ναι.

[- **Τα πικτογράμματα, έχεις πληροφορίες για αυτά;**] - Ε, δεν ξέρω... [- Άλλες διαστάσεις]

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 38 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

- ...δεν ξέρω ακριβώς αλλά ξέρω ότι είναι επικοινωνία και αυτό είναι ζωή, **το τι κάνει η ζωή για να επικοινωνήσει**. Έτσι κάποια μορφή ζωής, τα παράγει αυτά σαν επικοινωνία. Νομίζω ότι είναι δίοδος, ξέρετε έλεγα στην αρχή αρχή ότι έκανα τα σύμβολα των Μάγιας απλά τα σκάλιζα ξέρετε και ήταν σαν, λάμβανα όλα αυτά τα μηνύματα. Λοιπόν τα πικτογράμματα είναι ο καλύτερος τρόπος για ανταλλαγή επικοινωνίας με τους έξω - γήινους, γεμάτο ήθος, γιατί κανείς δεν χρειάζεται να ψάξει, δεν έπαθε κανένas τίποτα, τα σπαρτά βασικά μεγαλώνουν καλύτερα την επόμενη χρονιά, δεν έγινε καμιά ζημιά. **Είναι πολύ πολύ απαλό άγγιγμα**. [- Ειρηνική γεωμετρία, ειρηνική πραγματικότητα..] - Ναι και τι συμβαίνει όταν οι άνθρωποι τα βλέπουν είναι ότι εντυπώνουν το σχήμα τους, **η οποιαδήποτε αυτή εντύπωση μιλάει στη διαίσθησή τους**, ναι.

[- Λοιπόν δεν κατάλαβα στην αρχή με τις λέξεις για τη διάρκεια χρόνου, έχω δυο ερωτήσεις, μπήκαν αυτές οι λέξεις εκεί από τα πρότυπα που οι άνθρωποι είδαν στην ιστορία ή αυτές που τυπώθηκαν στον βράχο;] - Από αυτά που είδαμε στην ιστορία [- Εντάξει, και **τι συμβαίνει όταν αυτό το ημερολόγιο τελειώσει**, φαντάζομαι αυτό είναι ο κύκλος των 20 ημερών, όταν όλο αυτό τελειώσει;] - Λοιπόν το τι συμβαίνει σαν αιτία που το ημερολόγιο τελειώνει είναι γιατί όλο και περισσότερα συμβαίνουν σε κάθε στιγμή από κάθε άλλη φορά πριν. Γρηγορότερα και γρηγορότερα και γρηγορότερα, περισσότερα και περισσότερα συμβαίνουν μέχρι που **τελικά απολύτως όλα αυτά που είναι απεριόριστα πιθανά, να συμβαίνουν όλα στην ίδια στιγμή**. Το οποίο είναι η αλήθεια εξ αρχής. Το σύστημα της συνείδησης είναι που μας στρίμωξε μέχρι εδώ, για αυτό πρόκειται όλη αυτή η εξέλιξη. Έτσι με το που φτάσουμε σε αυτό το σημείο όπου δεν θα υπάρχει ούτε μια μοναδική ιδέα ορίου από χρόνο χώρο και οτιδήποτε οπουδήποτε τελειώνει το ημερολόγιο των Μάγιας. Και τα ημερολόγια. Και ανοίγει στη δική σας προσωπική δημιουργία από το οτιδήποτε είναι και επιθυμείτε να εμπεριώσετε, με κανένα όριο οτιδήποτε οπουδήποτε και κανενός άλλου επίσης.

[- Και αυτό θα είναι **το σημείο μηδέν**;] - Δεν είμαι σίγουρος αν είναι ακριβώς η ίδια έννοια. Η έκβαση του σημείου μηδέν μιλάει για **ηλεκτρομαγνητική αποσύνδεση του συστήματός μας**, που σημαίνει **το τέλος του μυαλού**. Το μυαλό είναι ηλεκτρομαγνητικό, δεν είναι ο εγκέφαλός σας, είναι ένα πεδίο, περισσότερο σαν την αύρα, είναι το μυαλό σας, είναι όλα τα ίχνη από εικόνες που λάβατε, όλα αυτά υπάγονται στο ηλεκτρομαγνητικό. Και αν το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο πέσει, το μυαλό... έφυγε. **Έτσι αυτή η βάση της έκφρασης του να μην υπάρχει όριο, γιατί τα όρια υπάρχουν μόνο στο μυαλό σας**, έτσι αυτό απάντησε στην ερώτηση; Εντάξει. Ναι, κανά δυο ερωτήσεις ακόμα και μετά θα πάμε να φάμε μπισκότα και να κοιμηθούμε.

[- Έλαβαν οι Μάγιας πληροφορίες για το σκοπό της δημιουργίας, ήξεραν ποιος είναι ο σκοπός της δημιουργίας ή απλά μόνο έδωσαν το ημερολόγιο και...] - Οι Μάγιας που συνάντησα, οι Μάγιας που ζούνε τώρα, δεν είχαν, σε εμένα δεν μου παρουσίασαν κάποια καθαρή ιδέα αυτού, **Ήξεραν ότι έχουν το πρότυπο και ότι οι προφητείες είναι οι σημαντικές**. Ήξεραν ότι μπορούν να προβλέψουν το τι πρόκειται να γίνει. Και αυτό φαίνεται για το που η συνείδησή τους ακριβώς τώρα είναι περισσότερο εστιασμένη. Είναι στο **να προμηθεύουν με προειδοποιήσεις για το τι μπορεί να συμβεί**, τι πρόκειται να συμβεί στο μέλλον. Αυτό φαίνεται να είναι η περισσότερη από την εστίασή τους. [- Τώρα ξέρω την ερώτηση, είχαν κάποιου είδους σύνδεσης με τη γνώση και τις συνόδους του χρόνου βασισμένα σε...] - Πιστεύω ότι ναι από όλες τις επιγραφές τους ναι, νομίζω ναι. Αλλά φαίνεται σαν ο πολιτισμός των Μάγιας ήρθε από τους παλαιότερους **Ολμέκους** και των Ολμέκων το ποιο πιθανό ήρθε από τους **Ατλάντιους**, λοιπόν. Οι παλαιότεροι άνθρωποι από τους Κέλτες και τους Αιγύπτιους και τους Φοίνικες. Υπάρχει Φοινικικό πλοίο βουλιαγμένο κάτω στο βυθό κοντά στην ακτή. Συνάντησα ανθρώπους που βούτηξαν και το έφεραν επάνω. Αυτά είναι ξέρετε αγγεία με χρωματιστό καλαμπόκι... [- (είναι στη Γερμανία)]

Παρουσιάστηκε από τον **Ίαν Ξελ Λάνγκολντ**
Στη **Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005**

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 39 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

- ...ναι υπήρχαν πολλά από αυτά, ξέρετε επιχείρηση.

[- Θα ήθελα να αναφερθώ στο αν ξέρει κάποιος από το «υπερ-παγωμένο νερό»:] - Α, ναι το «νερό των αγγέλων». Το «νερό των αγγέλων» από το Τούμπολα Μακιζόλα, το Τούρκικο νερό, δεν ξέρω κάποιος έχει δοκιμάσει αυτό το πράγμα; Α, ναι μερικά χρόνια πριν είχαν την ευκαιρία να έχω λίγο από αυτό. [- Και τι νομίζεις;] - Νομίζω ότι ήταν, νερό. [- Είχε κάτι το ιδιαίτερο;] - Μμ, νομίζω ότι είναι διαδικασία στο χρόνο [- Νερό συντόνισης;] - Υποθέτω, είναι διαδικασία, στη Τουρκία το παράγουν. Νερό υψηλού πάγου, αλλά τώρα υπάρχει το νερό παντού σε όλα τα μέρη. Εντάξει δυο ακόμα ερωτήσεις και αυτό ήταν. Λοιπόν εδώ πίσω.

[- (θέλω να σε ρωτήσω τι νομίζεις για το τι γίνεται με τα μαγαζιά, οι άνθρωποι ψωνίζουν ότι χρειάζονται και θα είναι δύσκολο να παράγουν τη τροφή τους μόνοι τους ή να μάθουν να το κάνουν σε τόσο λίγο χρονικό διάστημα, τουλάχιστον έτσι φαίνεται μέχρι τώρα).] - Ο, ναι, αυτές οι αλλαγές που πρόκειται να έρθουν, όσο πιο γρήγορα και πιο γρήγορα τα πράγματα αλλάζουν, όσο μεγαλύτερο είναι το σύστημα που έχεις τόσο λιγότερο, τόσο πιο σιγά αλλάζει. Όσο μεγαλύτερο το σύστημα τόσο πιο σιγά αλλάζει. Σαν την αεροδυναμική για παράδειγμα, το Έντερπράιζ χρειάζεται 3 μίλια για να κάνει μια περιστροφή, ενώ το μικρό το Σπριντ ξέρετε, μπρομ και έχει γυρίσει από την άλλη μεριά.

Έτσι κοιτάζοντας τη κοινωνία μας, η ταχύτητα που πηγαίνει σε αυτή τη μια κατεύθυνση, γραπώνοντας και τσακίζοντας πράγματα όσο προχωράει. Έχουμε πραγματικά πολλά που συμβαίνουν αλλά μακριά τόσο μέχρι εδώ πάνω από οτιδήποτε φυσικό. Και όταν η υποστήριξη που έχει τραβηχτεί έξω, μπουμ, θα είναι σαν «μπάντζι τζάμπινγκ» πάνω από από το Μεγάλο Φαράγγι του Κάνυον, μεγάλο βάθρο κάτω.

Από την άλλη μεριά οι φτωχοί Μάγιας. Οι πολύ φτωχοί, φτωχοί Μάγιας, που δεν έχουν πεντάρα «τσακιστή», αυτοί οι τύποι θα την έχουν μια χαρά **τίποτα δεν θα αλλάξει στον κόσμο τους**. Θα μαζεύουν τις καρύδες τους και ξέρετε θα τρώνε αστακούς, μένοντας στην κατάσταση που ήταν πάντα. Έτσι η άλλη πλευρά, αυτοί οι άνθρωποι που προσπαθούσαν να βοηθήσουν με το να τους δίνουν ψυγεία, μίξερς και... Όλοι οι άνθρωποι εκεί θα την έχουν απλά μια χαρά και όλοι οι άνθρωποι εδώ στις πολιτείες θα αναστατωθούν φοβερά που δε θα υπάρχουν τα καλλυντικά τους στα μαγαζιά. Δεν υπάρχει λόγος να ανησυχείτε δεν είναι σημαντικό. Εντάξει η τελευταία ερώτηση, ε εδώ, εντάξει εσύ πρώτα.

[- Το Ταμάρι και το Μίσο;] - Ταμάρι και Μίσο; [- Ναι, από τη σόγια.] - Ο, ναι, **άσχημα**. Δεν μπορούμε να έχουμε ούτε «μπραγκς» ξέρετε το αλκοολούχο ποτό, η σόγια... Πριν, ξέρετε, τα λέω αυτά, τώρα δεν είμαι γιατρός, αλλά στην ιστοσελίδα μου υπάρχουν οι κλινικές αναφορές. Έτσι μη στηρίζετε στα λόγια μου για αυτό, πηγαίνετε και ψάξτε το για τον εαυτόν σας. **Η γνώση είναι διαθέσιμη**.

[- Έτσι τι οι προφητείες των Μάγιας λένε για το μέλλον με τους χρόνους και το που αυτοί εστιάζονται στο ημερολόγιό τους, τι λένε, τι έχουν να πούνε;] - Λοιπόν, είναι και αυτό στην ιστοσελίδα μας, **ο Κάρλος Βάιος** είναι ο πιο υπεύθυνος, να το πούμε έτσι αντιπρόσωπος για τον πολιτισμό των Μάγιας αυτή τη στιγμή και τα γράμματά του είναι εκεί. Είναι επίσης στο κανάλι «Earth Changes», κάνει πολλά εκεί και το βασικό που λέει είναι: **«Τελειώσε!», όλη η ζωή σας θα αναποδογυρίσει**, ότι θα γίνουν μαζικές κλιματολογικές αλλαγές, σεισμοί θα πλακώσουν εκατομμύρια ανθρώπων, ανεμοστρόβιλοι, κυκλώνες, «Τσουνάμις». Και συμβαίνουν. Επίσης ότι η οικονομία δεν υπάρχει, και αυτό είναι ήδη αλήθεια, έχετε χρεωκοπήσει όλοι...

[- Δεν πρόκειται να μας πάρουν και τα σπίτια, έτσι;] - Λοιπόν βασικά θα προσπαθήσουν να σου πάρουν το σπίτι, θέλουν τους πάντες στο δρόμο. Θέλουν τους πάντες στο δρόμο να διαδηλώνουν, **θέλουν τους πάντες στο δρόμο εκεί έξω να διαδηλώνει ενάντια στον διπλανό γείτονά του, και ενάντια σε όλα**. Και αυτό είναι... το γενικό πλάνο είναι να δημιουργήσουν

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

Σελίδα 40 από 52
www.mayanmajix.com

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

απόλυτο χάος. Γιατί θα νικήσουν σε αυτό το πλάνο, αυτό δεν πρόκειται να συμβεί, θα υπάρξουν πάρα πολλοί άνθρωποι που θα βγουν έξω να αντισταθούν και θα μεταχειριστούν σε αυτό, πάρα πάρα πολύ σκληρά, από τη κυβέρνησή μας. Πολύ σκληρά, για αυτό έλεγα μη το κάνετε, μη πάτε να διαδηλώσετε, δεν χρειάζεστε να το κάνετε αυτό. Ξέρετε τι είναι τα δακρυγόνα σωστά; Δακρυγόνα, εννοώ ότι έχουν για έλεγχο του πλήθους, είναι απαρχαιομένο πλέον να το χρησιμοποιούν αυτό, έχουν βρει ένα αέριο, ένα πλασματικό αέριο, που μπορούν να ρίξουν πάνω από ένα πλήθος και να θέσουν σε ασφυξία 1000 ανθρώπους όλους με τη μια φορά. [- Αυτό είναι τεχνολογία ε,...] - Έτσι, είναι σαν, **υπάρχουν περισσότερα πιθανά τώρα**, απλά μη μπερδεύεστε με αυτά, ξέρετε απλά μην συμμετέχετε σε αυτή την αντίσταση.

[- Ήθελα μονάχα να πω, καταλαβαίνω ότι το 2012, ο χρόνος και η ζωή, όπως τα ξέρουμε τώρα δε θα υπάρχει;] – Σωστά [- Αυτό δεν σημαίνει ότι η ζωή δεν θα συνεχίσει σε ότι ξέρουμε τώρα ότι υπάρχει;] - Τα όρια θα υπερβούν αυτό που τώρα υπάρχει, το εμπεριώνουμε περισσότερο στις 5 αισθήσεις. Αυτό είναι το όριο, υπάρχουν πολλά ακόμα που συμβαίνουν σε ολόκληρο το φάσμα του φωτός που δεν μπορούμε να δούμε, να ακούσουμε ξέρετε και όλα αυτά, φίου, ανοίγονται διάπλατα μπροστά μας. **Αστρικές πύλες όλη την ώρα, σε όλες τις διαστάσεις, όλα εκεί, ανοίγουν ταυτόχρονα.** Έτσι, είμαστε σε υποχρέωση αυτή τη στιγμή να καταλάβουμε, που βασικά οδεύουμε, αν δούμε την κατεύθυνση... [- Είμαστε για να το βλέπουμε] - Πάρα πολύ, ναι. Ναι.

[- Όλες αυτές οι περίοδοι χρόνου αυτά το 800.000 χρόνια κλπ στη ζωή, που πρέπει να είμαστε, να φτάσουμε στη κορυφή της πυραμίδας, τι συμβαίνει με τις παρελθοντικές ψυχές που έρχονται και συμμετέχουν και προετοίμασαν το έδαφος για εμάς και άπλωσαν αυτή την πνευματική ώθηση προς τα μπροστά με κάποιο άλλο τρόπο...] - Βασικά μπορεί να είμαστε και εμείς. Υπάρχουν τόσοι άνθρωποι στο πλανήτη μέχρι τώρα [-...υπάρχουν μερικοί...] [- Νομίζω ότι ήρθαν επίσης από όλο τον χρόνο] - Ναι, εννοώ, **οι Άτλαντες**, οι Άτλαντες ήταν πολύ έξυπνοι άνθρωποι σωστά; Υψηλή τεχνολογία και κάποια πνευματικότητα ή τουλάχιστον πολλαπλές προοπτικές, νομίζω ότι όλο αυτό (τα 9 επίπεδα), **είναι δική τους κατασκευή.** Νομίζω ότι ήταν οι Άτλαντες που το το σκέφτηκαν και το έφτιαξαν όλο αυτό, για να δουλέψει για 15.000 χρόνια. Μπόμπα; [- Έδωσαν μεγάλη αξία στον χρόνο] - Έτσι, αυτό που προσπάθησαν να κάνουν με όλους τους ειδικούς τους είναι να το προωθήσουν όλο αυτό μπροστά. Ώπς. Απλά δεν λειτούργησε τόσο καλά. Έτσι, λοιπόν, εδώ είμαστε ακριβώς στη πορεία.

Θέλω να σας ευχαριστήσω όλους πάρα πάρα πολύ.

Για περισσότερες πληροφορίες
www.mayanmajix.com

**Δεν Υπάρχει Πνευματική Ιδιοκτησία. Παρακαλώ Κάντε Αντίτυπα
Και Μοιραστείτε Τα**

«Ουράνιο Φως»
Ταινίες

www.celestiallightrecordings.com

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 41 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

3^ο Μέρος

Μεταφρασμένα Σχέδια του Ίαν Ξελ Λάνγκολντ

Σχέδιο 1

Όνομα Κύκλου	Χρονολογία Αρχής του κύκλου	Διάρκεια Ημερών/ Νυκτών	Τελικό Αποτέλεσμα της Εξέλιξης
Κυταρικός	16,4 δισεκατομμύρια Χρόνια Πριν	1,26 Δις. Χρόνια	Τα Πρώτα Ζωντανά Κόταρα
Θυλαστικός	840 Εκατομμύρια Χρόνια Πριν	63,1 Εκ. Χρ.	Οι πρώτες Γεννήσεις Ζωντανών
Οικογενειακός	41 Εκατομμύρια Χρόνια Πριν	3,1 Εκ.Χρ.	Οικογενειακές Σχέσεις
Φυλετικός	2 Εκατομμύρια Χρόνια Πριν	180.000 Χρ.	Χόμο Σάπιενς/ Εργαλεία
Πολιτισμικός	102.000 Χρόνια Πριν	7.900 Χρ.	Αγρακαλλιέργεια/ Θρησκεία
Εθνικός	5.116 Χρόνια Πριν	396 Χρ.	Κυρίαρχα Έθνη/Νόμοι
Πλανητικός	1755 Μετά Χριστόν	19,7 Χρ.	Ηλ. Ιστότοπος (Internet) & Παγκόσμια Οικονομία
Γαλαξιακός	4η Ιανουαρίου 1999	360 Ημέρες	Το Ήθος σε υπόληψη
Συμπαντικός	10 Φεβρουαρίου 2011	20 Ημέρες	Συνειδητή Συν-Δημιουργία

Η Εξέλιξη της Συνείδησης της Δημιουργίας: Χαρακτηριστική Ονομασία, Ημερομηνίες, Διάρκεια των Ημερών και των Νυκτών και κάποιες τελικές Δημιουργίες αυτής, σε Κάθε Κύκλο Προσθετικής Εξέλιξης.

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 42 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Σχέδιο 2

Συμπαντικό Αρχίζει 2/10/2011 Η Κάθε Μέρα και Νύχτα 20 ημέρες Συν-Δημιουργία												
Γαλαξιακό – άρχισε 1/5/1999 Η κάθε Ημέρα και Νύχτα 360 ημέρες Ηθη												
Πλανητικό – άρχισε 1755 μ.Χ. Η κάθε μέρα/νύχτα 19,7 χρόνια Δύναμη												
Εθνικός Κύκλος – άρχισε 5.116 χρόνια πριν Κάθε ημέρα/νύχτα 396 χρόνια Νόμος												
Πολιτιστικός Κύκλος – Αρχισε 102.000 χρόνια πριν Κάθε ημέρα και νύχτα 7.900 χρόνια Αιτία												
Φυλετικός Κύκλος – άρχισε 2 εκατομμύρια χρόνια πριν Κάθε ημέρα/νύχτα 160.000 χρόνια Ομοιότητες και διαφορές – το μυαλό												
Οικογενειακός Κύκλος – άρχισε 41 εκατομμύρια χρόνια πριν Κάθε ημέρα και νύχτα 3,2 εκατομμύρια χρόνια Ερέθισμα/Προσωπική Απάντηση												
Θηλαστικός Κύκλος – άρχισε 1,26 δισεκατομμύρια χρόνια πριν Κάθε ημέρα και νύχτα 63,4 εκατομμύρια χρόνια Ερέθισμα/Απάντηση												
Κυτταρικός Κύκλος – Αρχισε 16,4 δισεκατομμύρια χρόνια πριν Κάθε ημέρα και νύχτα 1,62 δισεκατομμύρια χρόνια Δράση/Αντίδραση												
<i>Σχέδιο 2, Μέρος Β</i>												
1η Ημέρα	1η Νύχτα	2η Ημέρα	2η Νύχτα	3η Ημέρα	3η Νύχτα	4η Ημέρα	4η Νύχτα	5η Ημέρα	5η Νύχτα	6η Ημέρα	6η Νύχτα	7η Ημέρα

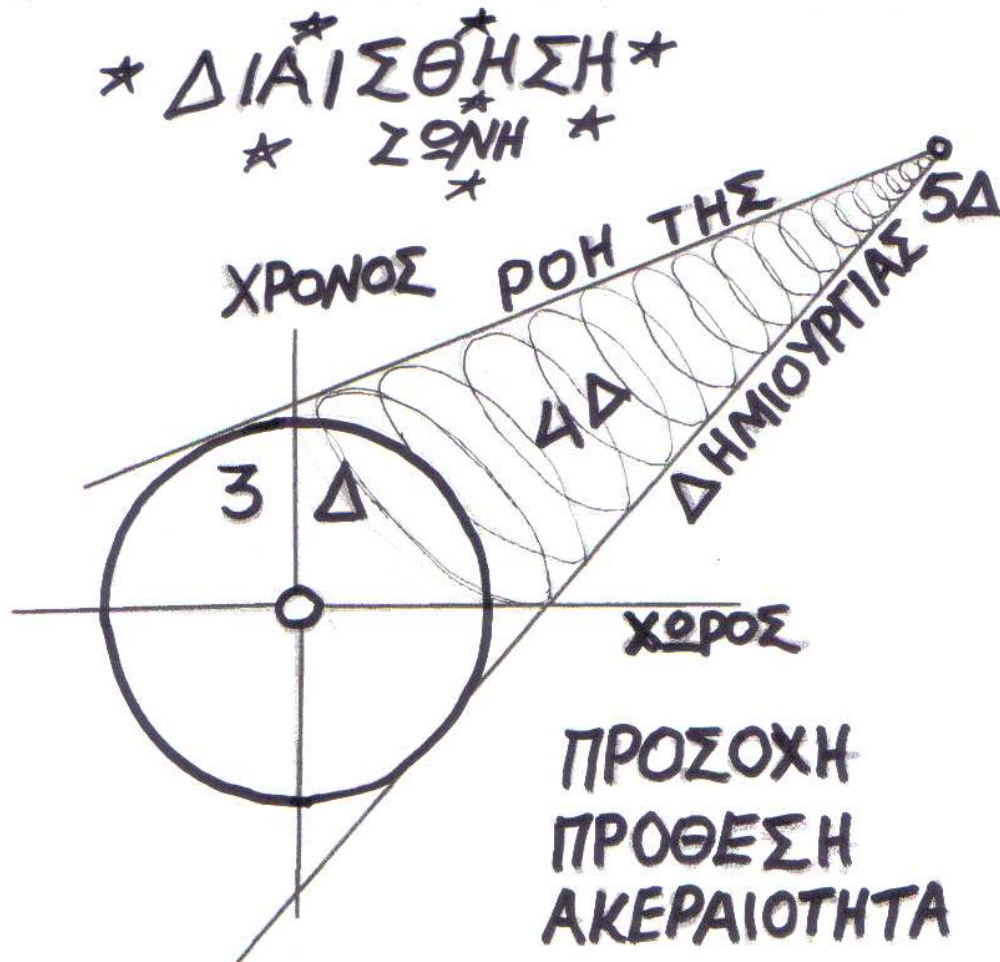
Το Ημερολόγιο των Μάγιας: Η Εξέλιξη της Συνείδησης σύμφωνα με τις ημερομηνίες στην στήλη στο Κομπά (Μεξικού) ή «Βράχο του Ημερολογίου»

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
 Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005
 () = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
 σμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 43 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Σχέδιο 3



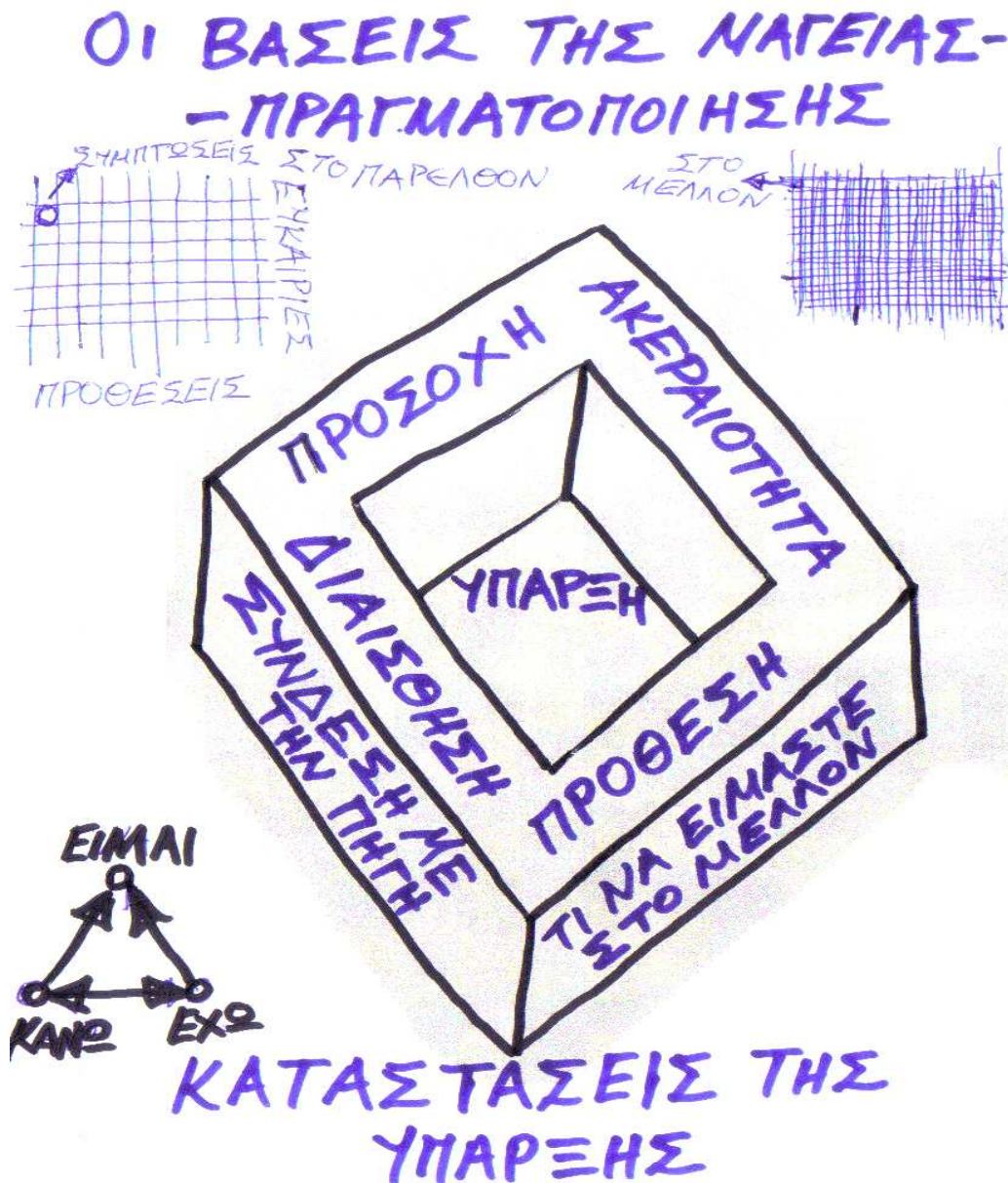
Η Θέση της «Ζώνης» της Διαισθησης βρίσκεται πάντα στο Κέντρο της κάθε Ύπαρξης (3^η Διάσταση. Η Φύση της Διαισθησης είναι Πολυδιάστατη και Πάντα Συνδεδεμένη με την Ροή της Δημιουργίας (4^η Διάσταση), που Πηγάζει από «Όλα όσα θα μπορούσαν να συμβούν» της 5^{ης} Διάστασης. Με τη Προσοχή, τη Πρόθεση και την Ακεραιότητα εστιάζοντας τα στη Ροή της Δημιουργίας μπορούμε να Είμαστε και να Λειτουργούμε μέσα στη «Ζώνη» της Διαισθησής μας

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005
() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 44 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Σχέδιο 4



Οι Βάσεις των «Μαγικών» Καταστάσεων της Ύπαρξης:

Πρέπει να «κάνουμε» την Προσοχή και την Ακεραιότητα για να «έχουμε» την Πρόθεση του τι να «Είμαστε» στο Μέλλον και σε Σύνδεση με την Πηγή των Όλων, έτσι ώστε να μπορούμε να Βλέπουμε και να Χρησιμοποιούμε τις Συμπτώσεις που στο Μέλλον θα είναι άπειρες.

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005

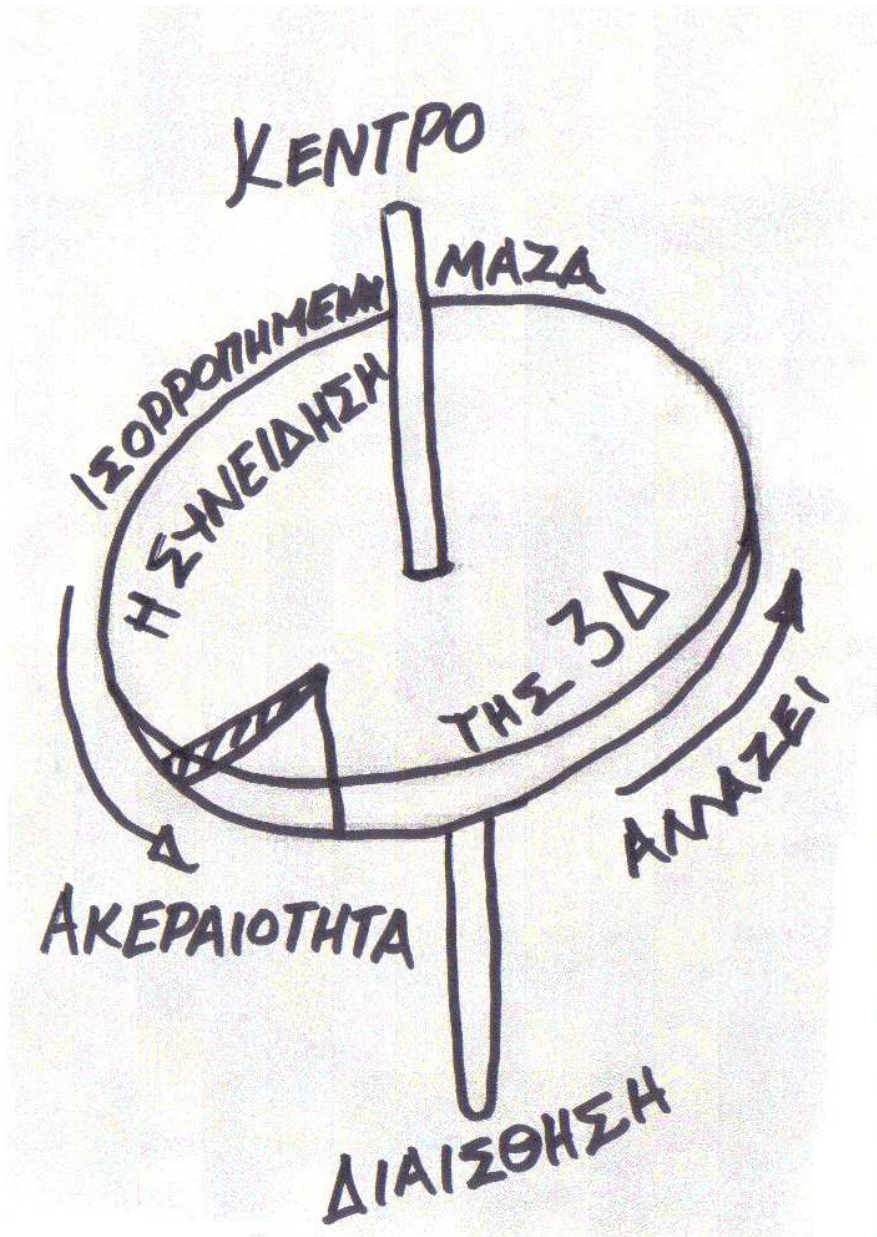
() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 45 από 52

www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Σχέδιο 5



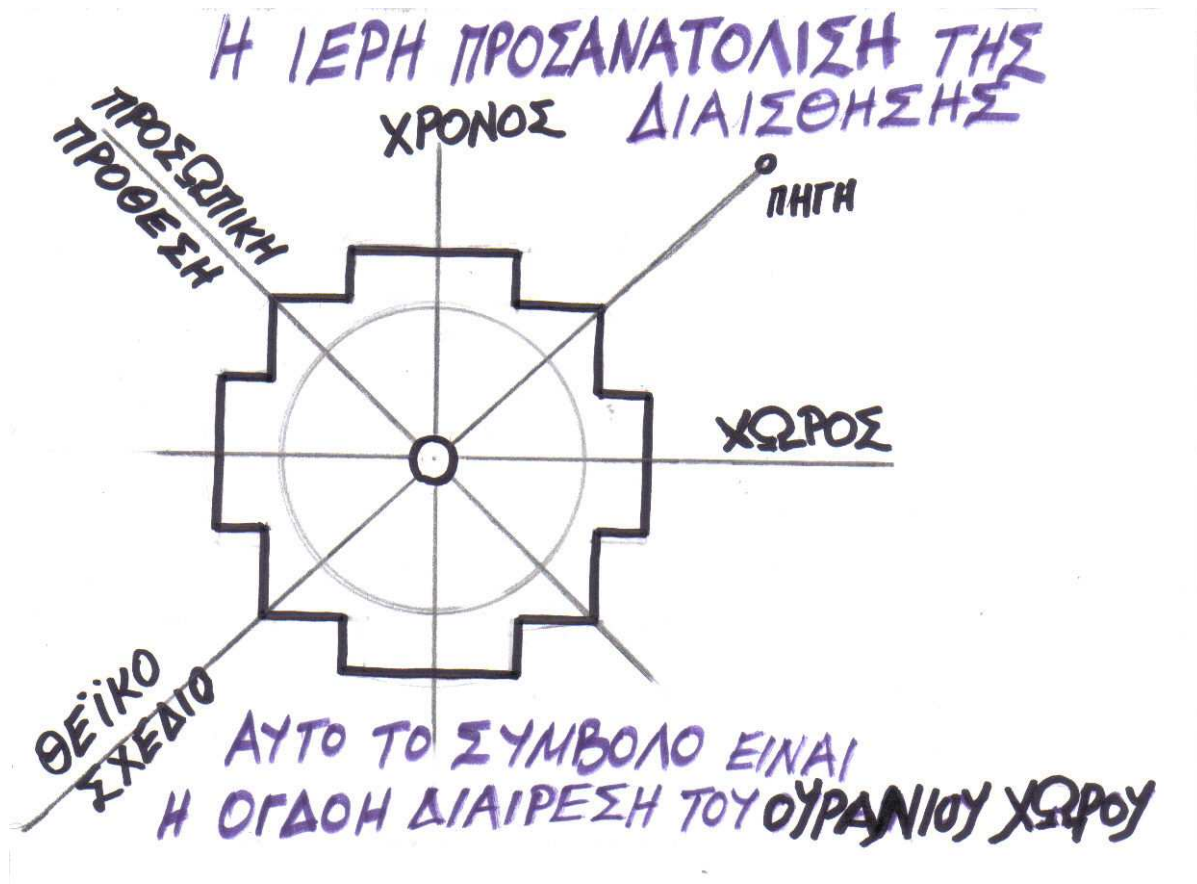
Η ισορροπία της Ακεραιότητας και πως τα «κοψίματα» σε αυτή (ψέματα και μυστικά), κλονίζουν αυτή την ισορροπία

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005
() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
σμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 46 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Σχέδιο 6



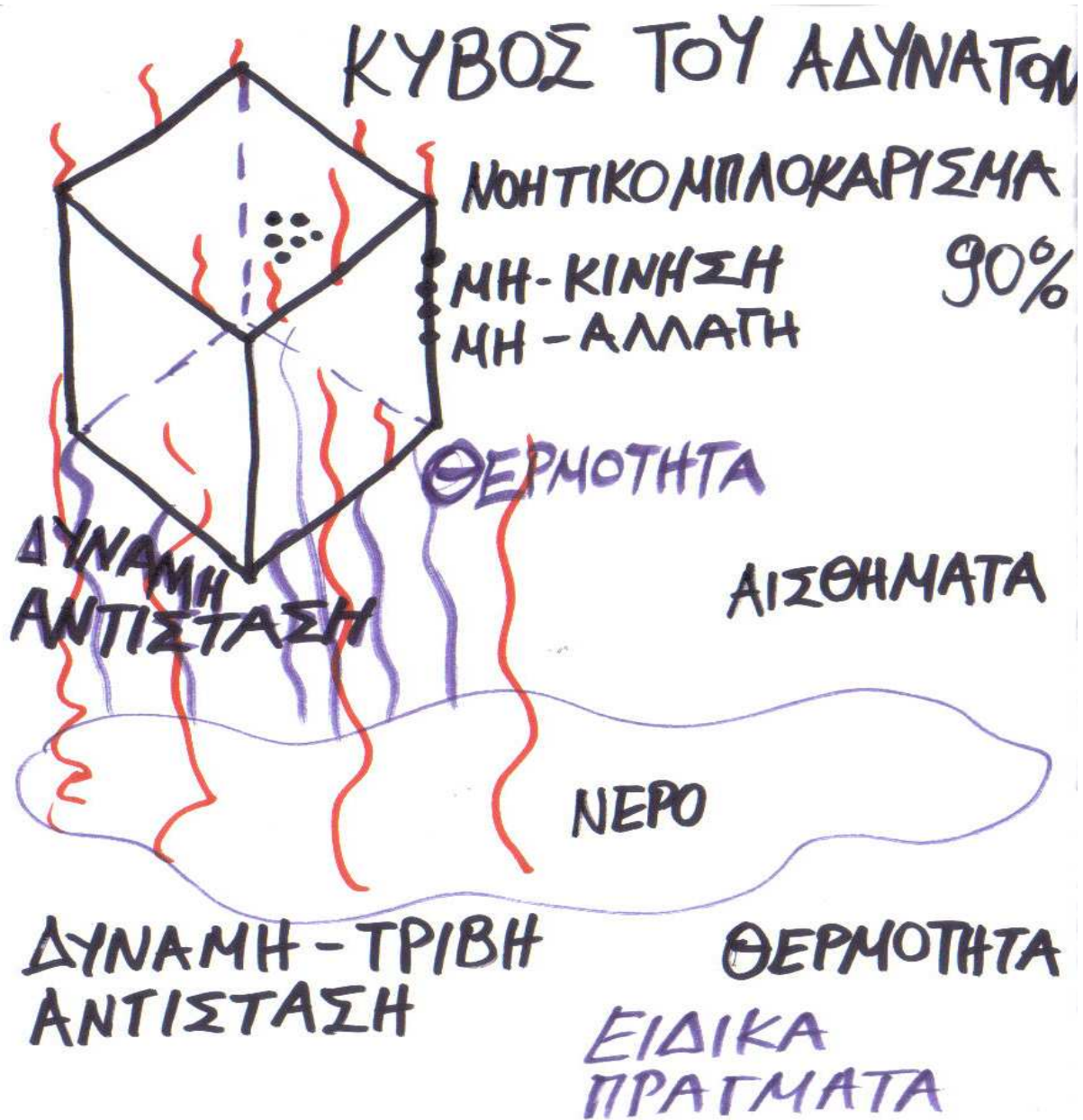
Με την Προσωπική-Πρόθεση και το Θεϊκό-Σχέδιο να συμπληρώνουν τις προσανατολήσεις του Χώρου και του Χρόνου στη συνείδησή μας, εμπειριώνουμε καθημερινά τον Παράδεισο/Νιρβάνα του Σταυρού της Δημιουργίας ή του Κοσμικού Δέντρου της Ζωής

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005
() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
σμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 47 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Σχέδιο 7



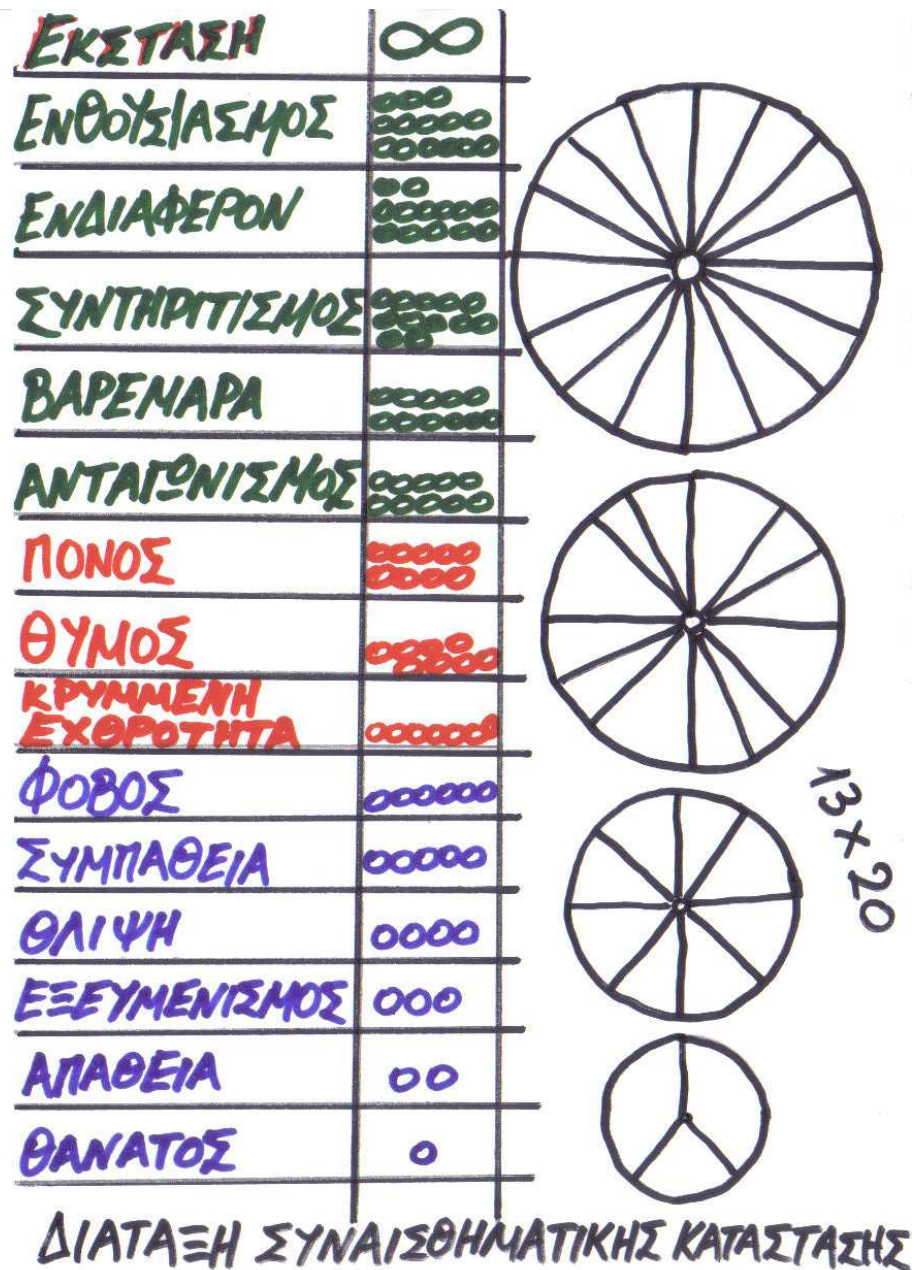
Το Λιώσιμο της Παγωμένης (παγειωμένης) κατανόησης που «Δεν Μπορεί» και «Είναι Αδύνατον» θα μετατραπεί σε ατμό με τη θερμότητα από τη τριβή και την αντίσταση, ευαισθητοποιώντας και εισχωρώντας και στις πιο παγειωμένες Συνειδήσεις

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005
() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
σμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 48 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Σχέδιο 8



Η Κλίμακα των Συναισθημάτων και οι Δυνατότητες των Επιλογών που αντιπροσωπεύουν.
Επιλέγοντας Συνειδητά να Είμαστε στο Συναίσθημα που Βρισκόμαστε, Αυτομάτως
Ανεβαίνει στο Υψηλότερο Συναίσθημα της Κλίμακας και Αυτομάτως οι Δυνατότητες
Δημιουργικών Επιλογών Αυξάνονται

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005
() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυλ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 49 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Σχέδιο 9

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΝΤΑΣ
ΕΙΡΗΝΗ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ
ΕΠΙΚΕΝΤΡΟΣΗ
ΣΙΓΟΥΡΙΑ
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΥΠΩΝ
ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ
ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ >>>>>>>>
ΥΠΝΩΤΙΣΜΟΣ
ΜΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΕ

Η Δημιουργία της Ειρήνης του Μυαλού χρειάζεται την Αναγνώριση των Προτύπων που φέρνει τη Σιγουριά και στη συνέχεια την Κεντρότητα. Όταν όμως οικεία Πρότυπα Επαναλαμβάνονται Συνεχώς αυτό επιφέρει την Ύπνωση με αποτέλεσμα να δημιουργούμαστε και όχι να δημιουργούμε.

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005
() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 50 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται

Η μετάφραση και η προσαρμογή υποτίτλων έγινε από:
fri_edden@yahoo.gr

<http://mind-in-peace.blogspot.com/>
<http://imerasimeramayancalendar.blogspot.com/>

Η υποτιτλισμένη ταινία υπάρχει στις ιστοσελίδες:

Το Ημερολόγιο των Μάγιας - Η Εξέλιξη Συνεχίζεται Μέρος 1ο (Ελληνικοί Υπότιτλοι)
<http://video.google.de/videoplay?docid=1722832187225619574>

Το Ημερολόγιο των Μάγιας - Η Εξέλιξη Συνεχίζεται Μέρος 2ο (Ελληνικοί Υπότιτλοι)
<http://video.google.de/videoplay?docid=-4342447963784988373>

**Προσφορά στο έργο του
ΙΑΝ ΞΕΛ ΛΑΝΓΚΟΛΝΤ**

Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005
() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 51 από 52
www.mayanmajix.com

Το Ημερολόγιο των Μάγιας – Η Εξέλιξη Συνεχίζεται



**Παρουσιάστηκε από τον Ίαν Ξελ Λάνγκολντ
Στη Σεντόνα της Αριζόνα τον Φλεβάρη του 2005**
() = επεξηγήσεις, [] = ερωτήσεις και ομιλίες του κοινού
στυμ = σημείωση του μεταφραστή

Σελίδα 52 από 52
www.mayanmajix.com